

पाय में पकड़ी जाऊँगी और परमेश्वर को क्या मुह दिखाओं  
 जी हातिम ने कहा कि तू उस अपने आशिक को बुलवा के  
 अपना मुह दिखा और उसका तू देख कि उसका मनोरथ यही  
 है अलगन परी ने कहा कि मैंने यह बात मानी इस बात के  
 सुनते ही हातिम ने चाहा कि जाके उसे ले आओं तब अलग  
 न परी ने कहा कि तुम क्यों क्लेश करते हो मैं परीजादों को भे  
 ज उसे बुलवायें लेती हूँ फिर परीजादों से कहा कि तुम उ  
 स पहाड़ की ओर जाओ वहाँ एक मनुष्य घुस के नीचे पत्थ  
 र की सिल पर आँखें बंद किये खड़ा है और ठंडी सास ले  
 ता है उससे कहो कि हातिम तेरी प्यारी के पास जा पड़ूँचा और  
 तेरा सम्पूर्ण वृत्तान्त बरगान किया इसलिये अलगन परी  
 ने तूँहें बुलाया है वै परीजाद एक पल में वहाँ जा पड़ूँचे औ  
 र यह समाचार उससे कहा कि वह इस बात के सुनते ही हा  
 तिम के साहस पर धन्य धन्य करके उनके साथ होलिया  
 और एक ही दिन में वहाँ पड़ूँच गया बादशाह जादी ने उसे  
 अपने पास बिठा लिया वह उसे देखते ही मूर्च्छित हो धरती  
 पर गिर पड़ा तब अलगन परी ने अपने हाथ से उस पर  
 गुलाब छिड़का जब वह चेत में आया तब अलगन परी ने  
 प्यार से कहा कि अब मुझे जी भर के देख ले निदान दिन भ  
 र ऐसे ही बीता सांभ समय उसने परियों से कहा कि नाच  
 राग की सभा बनाओ इस बात के सुनते ही वै नाचने गाने ल  
 गी हातिम और वह मनुष्य भी देख रहे थे पर अलगन  
 परी ने उस मनुष्य की ओर भनन लगाया हातिम ने  
 दसा देख उस मनुष्य से कहा कि तू इस मोहरे को रानी में  
 रगड़ के अपने मुँह में ले और उसके पानी की मिर्च लया में  
 कुत्ते कर दे फिर यहाँ आके चुपके से बैठ र, वह उसका  
 मनोरथ पूरा हुआ

वे सहसा दौड़ पड़ी कि तुरु को पानी की ढालिया से क्या काम है उसने कहा बहुत प्यासा हूँ क्या करूँ उन्होंने उसे पानी पिला दिया वह वहीं फिर आबैठा हातिम ने जब देखा कि वह अपना काम कर चुका तब हातिम ने बादशाह ज़ादी से कहा कि उसे बड़ी गरमी लगी है थोड़ा सा शरबत पिलाओ और उसकी प्यास बुझाओ उसने कहा कि शीघ्र शरबत बना लाओ हातिम आपही उठके अपने हाथ से शरबत बना बादशाह ज़ादी के सामने लाया उसने कहा थोड़ा थोड़ा सब पियें हातिम बोला कि पहले आप पी लीजिये फिर सब पियेंगे बादशाह ज़ादी ने हातिम के हाथ से प्याला ले मुँह से लगा दो चार घूंट के पीनेही उस अपने आशिक पर बाबली हो गई हातिम ने देखा कि उसकी दसा कुछ और है धीरे से कहा कि जो उस अध मरे विरह मारे पर दया करो तो आपकी बड़ी रूपा है उसने मुसक्या के यह पढ़ा अरी पवन सब लाई तोही कहने लगी कि मैं नहीं जानती कि यह आग किस की लगाई है अब उसके विरह की पीर मुझसे सही नहीं जाती और उसके बिन मिले स एभर भी नहीं रहा जाता तेरा कहा माना और उसै अंगीकार किया पर माता पिता की इच्छा बिन यह काम नहीं कर सकती यह कह के लक्का परबत की ओर गई और महल में जा माता को प्रणाम कर लाज से सिर मुका चुपकी हो रही माने कहा कि इतना शीघ्र क्यों आई अभी तो चालीस दिन नहीं बीते तब उसकी सहेलियों ने बिनती की कि एक अनुष बादशाह ज़ादी के मन भया है और उसने भी इन की चाह में बरसों से अपना चैन सुख गमाया अब यहाँ आ पहुँचा है इसलिये चाहती है कि उसके साथ गाठ जोड़े प्यार आपकी आशा बिन यह काम नहीं कर सकती यह सु

नेही वह अपने पति के पास गई और कहने लगी कि तुम्हा  
 री बेटी चाहती है कि एक मनुष्य के साथ अपना व्याह करे  
 उसने कहा कि जो उसकी इच्छा है सो उसे फल में प्रसन्न  
 हूं निदान अलगन परि ने हातिम और उस मनुष्य को  
 बाग से बुला भेजा उसकी मा उन्हें देख बहुत प्रसन्न हुई औ  
 र अपने पति से उनकी बड़ी सराहना की उसने उसी समय  
 व्याह की तयारी कर बड़ी धूम धाम और अपनी कुलरिति  
 से अपनी बेटी उसी व्याह दी दोनों दूलह दुल्हिन पर सप  
 र आनंद पूर्वक मिल के भोग बिनास का प्राचीन मनोरथ पूरी  
 किया और हातिम का भला मनाने लगे सात दिन बीते हाति  
 म ने उनसे विदा मांगी अलगन परि ने पूछा कि अब तुम्हा  
 रा मनोरथ कहाँ जाने का है उसने कहा कि अहमर परबत का  
 क्योंकि वहाँ मुझे कुछ आवश्यक काम है परि ने कहा कि तुम  
 बिना मत करोगे मैं एक दिन में तुम्हें वहाँ पहुँचा देती हूं वह  
 कहके उसने अपने कई परिजादों से कहा कि तुम हातिम  
 को तरबत पर बिठा के वहाँ पहुँचा दो वे उसी जडाऊ तरबत पर  
 बिठा के ले उंद और रात के समय वहाँ पहुँचे हातिम ने उन  
 से कहा कि तुम मुझे यहाँ छोड़ो और तुम बिदा हो हातिम के  
 कहने से वे सब विदा हुये हातिम उसी प्रकार की और चल  
 के उसी शस्त्र के पास जा पहुँचा जहाँ से वह शब्द आता था  
 वहाँ जाके देखा कि एक बड़ मनुष्य लोहे के पिंजरे में लटक  
 ता है अचंभे में हो एक हाँगा खड़ा रह के पूछा कि ओरे बूढ़े  
 बाबा तुम्हारे मुँह से पड़ी घड़ी यह शब्द क्यों निकलता है  
 और वह कौन है जिसने तुम्हें इस पिंजरे में बंद करके लटक  
 ा दिया है यह सुन वह उसास ले कराह के बोला कि मेरा ह  
 तांत कुछ न पूछ तो पूछता है तो मेरी सहाय कर इस बात  
 पर मैं तुमसे कहता हूं हातिम ने कहा कि मैंने माना उसने

कहा कि मैं अहमर सौदागर हूं जिस समय मैं उत्पन्न हुआ  
 मेरे बाप ने यह देश मेरे नाम से बसाया जब मैं बड़ा हुआ  
 मेरा बाप मुझे इस शहर में छोड़ किसी देश को सौदागरी  
 के लिये गया जो धन रत्न सम्पत्ति मेरे बाप ने मुझे दी थी उसे  
 मैंने थोड़े ही दिन में बूथा उड़ा दिया और दरिद्री हो गया।  
 और मेरा बाप उसी देश में मर गया गड़ा गड़ा धन कुछ  
 मेरे हाथ लगा कुछ दिन बीत जाने पर बाजार में एक मनुष्य  
 को यह कहते देखा कि जिसका धन और सम्पदा खोई गई  
 हो वा धरती में गड़ा है भूल गया है मैं अपनी बियाह से निकल  
 लेता हूं पर जो मुझे चौथाई देना करे मैंने उसकी बात मा  
 न ली और अपने घर में लोके जगह दिखाई उसने कई ज  
 गह की मिट्टी उठा के और संघ के फेंक दी फिर एक कुये को  
 खुदवाया उसमें असंख्य धन रत्न निकला मैं चौथाई देने  
 में रुल बल करके अपनी बात से फिर गया थोड़ा सा उठा  
 के उसके आगे रख दिया उसने कहा कि मैं वहीं अपना चौ  
 थाई लूंगा इस बात पर मैंने क्रोध कर उसे थप्पड़ों से मार  
 बाहर निकाल दिया वह रोता पीटता चला गया कई दिन  
 पीछे फिर आके मुरु से मित्रता करके एक दिन कहने लगा  
 कि जो कुछ धरती में गड़ा है मुझे सब देख पड़ता है मैंने उससे  
 पूछा कि यह क्या बिद्या है मैं भी किसी भांति सीख सकता हूं  
 उसने कहा कि बहुत सहज है वह एक अंजन की युक्ति है उ  
 से बना के जो कोई आँखों में लगावे जितना धन धरती में ग  
 र हो देखने लगे मैंने कहा जो तू मेरी आँखों में ऐसा अंज  
 न लगा दे तो जो द्रव्य मुझे देख पड़े उसमें आधा तेरा उसने  
 कहा बहुत अच्छा तू मेरे साथ जंगल में चल मैं उसके सा  
 थ यहाँ आया इस पिंजरे को देख आँखों में हो पड़ने लगा  
 कि यह पिंजरा किसका है उसने कहा मैं नहीं जानता यह कह



वह इस दृष्टि के नीचे बैठ गया और अपने पास से एक खंज  
 न की डिविया निकाल एक मलाई मेरी आंखों में फेर दी मैं  
 उसी क्षण अंधा हो गया और उससे कहा कि और प्यारे तू ने  
 यह क्या किया कि मुझे अंधा किया वह बोला कि बूढ़ो और प्र  
 तिज्ञा भंग करने वालों का यही दंड है जो आंखों की दृष्टि बा  
 दता है तो इस पिंजरे में बैठ रह और यह बात कहा कर कि  
 किसी से बरी न कर जो करेगा तो वहीं पावेगा मैंने फिर पू  
 र्ण कहा कि मेरी आंखों की कुछ औषधि भी है उसने कहा कि तू  
 दस दिन बीते एक परोपकारी मनुष्य इधर आवेगा तू उस  
 अपना वृत्तांत कहना वह कहीं से नृ रेज पास लाके उसका  
 पानी तेरी आंखों में चपकावेगा तब तेरी आंखें जैसी थीं वै  
 सी ही हो जावेगी उसी आज्ञा पर इस पिंजरे में बैठ उसकी  
 बाह देखते देखते तीस वर्ष बीते कभी कभी जो उखताके  
 इससे निकलता हूं तो सारी देह हड्डी से मांस तक और मा  
 स से ले खाल तक ऐसी दुखती है कि व्याकुल हो फिर उ  
 सी में आ बैठता हूं और ठंडी उसास ले पही कहा करता हूं  
 ऐसे ही बहुत आयें और पूछ पूछ के चले गये पर किसी  
 ने मेरी पीर का उपाय न किया हातिम ने कहा कि तू धीरे  
 रख यह काम मैं करूंगा इतने में वे परीजाद जो हातिम  
 को यही पहुंचा के लका पर चत को गये थे अलग न परीउ  
 न पर हुंरला के कहने लगी कि जब हातिम वह काम कर  
 चुकता तब उसे उसके घर पहुंचा के तुम यहाँ आते अब तु  
 म्हारी कुशल इसी में है कि उससे उसके घर पहुंचा के यहाँ  
 आओ नहीं तो सब कुछ तुम्हारे साथ करूंगी वे इस बात  
 के सुनते ही दौड़े और हातिम के पास आ गये और जो उन  
 पर चीती थी सब बरगान करके पूछा कि अब आपका मन  
 र्च किधर आये का है उसने कहा कि जहाँ नृ रेज पास है व

हों जाया चाहता हूँ वे बोले कि हम तुम्हें उस जंगल के पास प  
 हुँचा देंगे और दूर से पता भी बता देंगे पर वहाँ न जावेंगे जो  
 नुम जीते फिरोगे तो तुम्हारे शहर में तुम्हें पहुँचा देंगे नहीं  
 तो जो नुम पर बीतेगी सो बादशाह ज़ारी से जा सुनावेंगे हा  
 तिम ने पूछा इसका क्या कारण उन्होंने कहा कि जिस समय  
 वह पास धरती से निकलती है उस समय वन के फूल सब  
 दीपक समान प्रकाशित होजाते हैं और साँप बिच्छु आदि  
 क मनुष्य दुख दायी और प्राण घातक जीव पशु पक्षी कीट  
 उसके आस पास घिर आते हैं इसलिये वहाँ कोई नहीं जा  
 सकता हातिम ने कहा कि देखिये क्या भाग्य में है अब एक  
 परीजाद ने हातिम को कंधे पर बिठा लिया और सब सा  
 य होलिये सातवें दिन उस वन के समीप जा पहुँचे तो ए  
 क बड़ी लम्बी चौड़ी जगह दृष्टि पड़ी हातिम ने कहा कि व  
 ह पास कहाँ है उन्होंने कहा कि उसके ऊगने का समय।  
 आपहुँचा है दो चार ही दिन में निकलैगी हातिम और वे  
 परीजाद कई दिन उस जंगल में रहे भाँति भाँति के मेवे खा  
 पाकिये कि एक दिन वह पास धरती से निकली जितने फू  
 ल थे दीपक समान प्रकाशित होगये और सारा वन सुगं  
 ध से महक गया सब भाँति के जीव उसके आस पास इक  
 ठे हो घेर के खड़े हुये हातिम ने परीजादों से कहा कि नुम य  
 हीं रहो मे परमेश्वर के भरोसे पर जाना हूँ आगे जो उसकी  
 इच्छा यह कह वह जिनो के बादशाह का दिया हुआ मोहरा  
 मुह मे रख उस पास के पास जा दो तीन उसकी पत्ती और  
 कई पतियों फूलों की ले कुशल से फिर आया परीजाद देर  
 के अचभे में रह गये कि यह जैसा अद्भुत मनुष्य है कि जि  
 सके समान देखा सुना नहीं फिर हातिम को उसी भाँति उ  
 स वृद्ध मनुष्य के पास पहुँचा दिया वह उसी दूसा में पड़ा

या इतने में हातिम ने पुकार के कहा कि बूढ़े बाबा मैं वह चास  
 ले आया उसने कहा कि धन्य तूने अब तूही अपने हाथों से  
 मल के दो तीन बूंद भरी आखों में रपका दे हातिम ने वैसा  
 ही किया पहिले तो आँखें उबल आईं फिर नीली होगईं  
 निदान पानी सूख गया आँखें कदोरा सी खुल गईं वह हा  
 तिम के घेरो पर गिरि पड़ा उसने उसे गले लगाया और क  
 हा कि भाई अब क्या कहता है मैंने परमेश्वर के मार्ग में सि  
 र दिया है जो किसी का काम मेरे हाथ से निकलता है उसे  
 मैं अपना अहो भाग्य समझता हूँ उसने कहा कि मेरे घर में  
 बहुतसा धन रह है वहाँ चल के जितना तूके चाहिये लेले  
 हातिम ने कहा कि मुझे धन रह नहीं चाहिये परमेश्वर की  
 रूपा से मेरे ही घर में बहुत है उसी के धर्म कार्य में उगाता हूँ  
 तेरा धन लेके क्या करूँ उससे बिदा हो परीजादों के कंपे पर  
 चत दस दिन में शाहाबाद आय हुं चा तब परीजादों ने क  
 हा कि आप अपनी मोहर से एक रसीद लिख दीजिये कि हम  
 उसे बाद शाहजादी को दें जिसमें उनके मन को संतोष हो  
 हातिम ने रसीद अपने वृत्तांत समेत लिख के उन्हें दी वै उ  
 धर उठे और हातिम शाहर में आके कारवां सराय में गया  
 और मुनीर शामी से मिल के बहुत प्रसन्न हुआ दो चार  
 घड़ी पीछे दोनों साथ होके हुस्नबानू के घर आये वह बहु  
 त अच्छे मकान में सुथरे परदे लगा के बैठी और उनको  
 जराऊ चौकियों पर बड़े आदर सन्मान से बाहेर बिठाके  
 वृत्तांत पूछा हातिम ने आदि से अंत तक बरपान किया  
 हुस्नबानू ने उनके आगे भाँति भाँति के खाने और मेवे चु  
 नवा दिये वे प्रसन्नता पूर्वक भोजन कर रात को वहीं रहे  
 प्रातः काल हातिम ने पूछा कि हुस्नबानू अब कौन सी तर  
 वात है उसने कहा कि एक मनुष्य कहता है कि मरच बोन

ने वाले को सदा सुख है वह का सच बोला और का सुख पाया उसके समाचार ला हातिम ने कहा कि तुम जान लो हे कि वह किस ओर है वह बोली कि मैंने अपनी दाई से सुना है कि कुरम शहर में है पर यह नहीं जानती कि वह शहर किस ओर है हातिम ने कहा कि परमेश्वर इस दुर्गम को भी सुगम करेगा ॥

चौथी कहानी में इस बात के समाचार लाने का वरदान है कि एक मनुष्य कहता है कि सच बोलने वाले को सदा सुख है ॥

हातिम हस्तवान से विदा हो क शहर से बाहर निकला कई दिन चल के एक परवत के पास जा पहुँचा वहाँ का देखता है कि एक बड़ा नद लोह से भरा हुआ बड़े बेग से बहता है हातिम उसे देख चिंता कर अपने मन में कहने लगा कि मैंने कभी लाल पानी का नद नहीं देखा इसे जाना चाहिये कि यह कहाँ से आता है और इसके बहने का कारण क्या है यह विचार कर उसी ओर चला इतने में एक बहुत बड़ा वृक्ष सामने से देख पड़ा तब उस के पास पहुँचा तो देखा कि उसकी डालियों में सकेहे मनुष्यों के सिर लटकते हैं उसके नीचे एक तालाब बहुत सुदार मुहों मुह भरा है और उसी का पानी जंगल की ओर चला जाता है हातिम उस वृक्ष के नीचे बैठ गया तब जितने सिर उस वृक्ष में लटकते थे कह कहके हँसने लगे यह देख हातिम को अचंभा हुआ कि कटे सिर हँसते हैं और उनसे रुधिर की बूंद टपक टपक उम्र तालाब में गिरते हैं और रुधिर भरा पानी हो के नद में चला जाता है इतने में उसकी दृष्टि उस सिर पर जा पड़ी जो सब सिरों से ऊपर लटकता था हातिम उस

देखते ही मूर्खी आगई जब चेन हुआ तब अपने मन में कहने ल  
गा कि इस बात का भेद विन जाने किसी से कैसे कहूंगा अब यह  
उचित है कि थोड़े दिन यहाँ रह के इस बात को समझ लीजिये  
कि यह क्या भेद है इसी सोच में यह दिन भर रहा इतने में रात  
होगई तब हातिम एक कौन में छिप के बैठ रहा सारि सिर हा  
थ की डालियों में से छूट के तालाब में गिर पड़े उस तालाब में  
एक बैठक बहुत सुघर बेनी थी उस में बहुत सुघरा बिछौना बि  
छाया गया और एक जडाऊ तखत भी रक्खा कई घड़ी पीछे अ  
ति सुकुमारी परियाँ निकली उन में एक बहुत लुकीली सजीली  
मनाहर चंद्र मुखी थी वड़े मान गुमान से उस तखत पर बैठ  
गई हातिम ने जो सोच के देखा तो जाना कि यह बही सिर है  
जो सब से ऊँचा था फिर कितनी परियाँ उसके आस पास कु  
रसियों पर बैठ गई और कितनी हाथ बांध खड़ी होरहीं इत  
ने में ताथफा साज़ मिला के खड़ा हुआ और उस तखत के  
सामने नाचने लगा हातिम तक लगाये देखता था मन में  
कहना कि ए परमेश्वर यह क्या भेद है जब आधी रात गई  
तब दस्तर खान बिछा और भाँति भाँति के सुघर स्वादिखा  
ने उस पर बुने गये फिर उस तखत पर बैठने वाली ने एक ख  
वास से कहा कि खाने का एक थाल बना के उस बटोही को जो  
उस कौन में बैठा है दे आवो वह बैसा ही थाल बना के सिर प  
र धर हातिम के पास लगई जाके कहा कि हमारी सिरदार ने  
यह तुम्हें भेजा है हातिम ने कहा कितरा और तेरी सिरदार का  
क्या नाम है वह बोली कि मेरे और मेरी सिरदार के नाम से तु  
म्हें क्या काम है भूरखा है तो खाना खा हातिम बोला कि जब त  
क तू अपना और अपनी सिरदार का नाम न बतावैगी तब  
तक मैं नहीं खाने का यह सुन उस खवास ने आँके कहा कि  
वह बटोही खाना नहीं खाता और कहता है कि जब तक तू



अपना और अपनी सरदार का नाम और इस सभा का वृ-  
 तांत जो इस तालाब से निकली है न बतावैगी तब तक मैं सा-  
 ना न खाऊंगा यह सुन मलिका बोली कि तू फिर नाके कह  
 कि पहिले तू खाना खाले पीछे बतादूंगी जब वह खा चुकी  
 तब कहियो कि आज नहीं कल्ह वह हातिम के पास आई  
 और जैसा मलिकाने सिखाया था वैसा ही कहि सुनाया  
 हातिम ने चाहा कि उसका हाथ पकड़ ले वह भाग के ता-  
 लाब में कूद पड़ी और मलिका के पास जा खड़ी हुई सारी  
 रात नाच रहा होता रहा सबेरा होते ही सब तालाब में कूद  
 पड़ी थोड़ी बिलम्ब में सब सिर पानी पर आगये और आप-  
 से आप उछल २ दृक्ष की डालियों में लटक और वह सि-  
 र वैसा ही ऊंचा जा लटका फिर सब सिर हंस पड़े हातिम  
 भी उस कोने से सरदार के सिर पर टकटकी लगाये था औ-  
 र मन में कहता कि जो इस भेद को पाऊं तो जैसे वैन वैसे इस  
 सरदार के साथ अपना व्याह कर लूं हे परमेश्वर यह क्या  
 भेद है कि रात को जीती है और दिन को उनके सिर दृक्ष में  
 जा लटकते हैं यह काम जादू का जान पड़ता है इसी सोच  
 में दिन बीता और रात हुई फिर वैसा ही सिर तालाब में  
 गिरे और बिकोना बिक्रा और सभा बनी और परियां और  
 मलिका सबत और कुरसियों पर जा बैठी नाच होने लगा  
 हातिम मन में सोचता कि आज का बादा किया है देखिये  
 पूरा करती है या नहीं जब आधी रात हुई फिर वैसा ही दस्त  
 र खान बिक्रा और भांति भांति के खान चुने गये मलिका  
 ने खाने को खाना उसी परी के हाथ भेजा जब वह लेके हा-  
 तिम के पास गई हातिम देखते ही कहने लगा कि तू ने कहा  
 था कि कल्ह सब वृतांत कहूंगी और नाम बताओंगी तूने  
 उचित है कि आज अपनी बात पूरी कर कि मे कइ दिन का भू-

खाहूं खाना खाव उसने जाके यह बात मलिका से कही मलि  
 का ने कहा कि जाके उससे कहा कि जब तू मलिका के पास आ  
 वेगा तब यह भेद खुल जायगा पर पहिले खाना खा फिर मेरे  
 साथ चल हातिम यह बात सुन खाना खा उसके साथ होलि  
 या वह गोता मार कर उसी जगह जा खड़ी हुई हातिम ने जो  
 आखें बंद कर तालाब में गोता मारा और धरती में उसके  
 पाव लगे आख खोल के देखा तो न वह दृष्ट है न वे परियां  
 एक बड़े जंगल में खड़ा है सहसा खीखें मारने और उससे  
 भर के सिर पर धूर डालने लगा निदान जैसे ही सात रात  
 दिन बीत गये तब परम कृपाल परमेश्वर ने रघुनाथ  
 ज्ञर को आज्ञा दी कि तू उस जंगल में जाओ जहां हाति  
 म सिंघी के समान आहें मार रहे रहता है उसकी सहाय  
 करी संसार में वह बहुत सी भलाई करेगा सुयश में विदि  
 त होगा रघुनाथ ज्ञर हो कपड़े पहिने और आसा हाथ में  
 लिये हातिम की दाहनी और से देख पड़े हातिम उन्हे देख  
 कर और भी आहें भरने लगा उन्होंने यह दसा देख दया  
 कर अपना हाथ उस के मुह पर फेरा वह उसी क्षण भला  
 बंग हो कहने लगा कि पीर मुरशिद यह कौन सा मकान  
 है उन्होंने कहा कि इसे खैर पुरस सहरा कहते हैं हातिम ने  
 फिर पूछा कि मैं यहां कैसे आया उन्होंने उत्तर दिया कि तूने  
 उस तालाब में उस परी के साथ गोता मारा था वह तालाब  
 तिलस्म से बना है उसका यही प्रभाव है कि जो उसमें गो  
 ता मारे यहां आनिकलै वह मकान इस जगह से तीन सौ  
 कौस है हातिम इस बात के सुनते ही धरती पर गिरि शे  
 रो कहने लगा कि हाथ मेरे मन को क्या दुःखा और बहां के  
 से पहुंचे चाँगा जो मेरा अभिलाष पूरा न हुआ तो मैं तउप  
 तइय मरजाऊंगा रघुनाथ ने पूछा कि तेरा अभिलाष क्या

है हातिम बोला कि मैं जिस जगह था वहीं जा पहुँचो उन्होंने कहा कि तुम मेरा आसा पकड़ ले और आखें बंद कर उसने वैसा ही किया एक क्षण में तो आखें खोल के देखा तो बड़ी जंगल और बड़ी घुस और वेई सिर डालियों पर लटकते हैं हातिम सहसा उस घुस के पास आया और उस पर चढ़ने लगा वह घुस ऐसा हिला कि हातिम ने जाना कि मैं गिर पड़ूँगा पर वह घुस की जड़ से लिपट गया वह वैसी ही हिलता रहा जो यह थोड़ा और बढ़ा तो एक तडाका हुआ और घुस बीच से फटा हातिम उसमें समा गया जब उसने देखा कि अब कुछ बस नहीं चलता तब घबराया और दुःख कि यह क्या आफत है एक बार में उनके लिये तालाब में गिरा तो उस आपदा में पड़ा जो घुस पर चढ़ा तो यों फँसा जितना बल करता हूँ उतना नीचे चला जाता हूँ निदान उसका बर्दिन सब का सब घुस में छिप गया केवल आखें बाहर रह गई उसी समय पखाजा खिजर फिर पहुँचे और कहने लगे कि तू आपकी आपदा में क्यों डालता है क्या जीने से तप हो गया हातिम की बुढ़ी दसा थी कुछ न बोला तब उन्होने उसपर दया कर एक आसा उस घुस पर मारा कि वह मोम सा हो गया हातिम उससे निकल आया पर सिथिल था बड़ी बिलम्ब में जब सावधान हुआ तब खाजा ने कहा कि तू इतना दुःख क्यों सहता है तूके उनसे क्या काम है हातिम बोला कि मैं किसी प्रकार उनका सुतांत जानी उन्होने कहा कि यह सिरदार शम्भू अहमर जा दुगर की बेटी है और मकान का नाम अहमर पर्वत है एक दिन इस लड़की ने अपने बाप से कहा कि बाबा जान अब मैं जबान हुई मेरा ब्याह कर दो यह बात सुन उसके बाप ने क्रोध कर इस लड़की को उस दिन से इस निलिस्स के तालाब में डाल दिया यह

तालाब और इस जादू का है और जो सिर सब से ऊंचा ल  
 टकता है उसी लडकी का है नाम मलिका जरी पोश है और  
 वह परवत यहाँ से तीन सौ कोस है जादू के जोर से एक दि  
 न में वहाँ जा सकती है जब तक शाम अहमर जादूगर जी  
 ना रहेगा तब तक उसका ब्याह न करेगा यह इसी दसा में  
 पड़ी रहेगी किसी के हाथ न लगेगी यह सुन हातिम ने क  
 हा कि मैं ने जाना कि मेरे भाग में इसी जगह मरना लिखा  
 है जो परमेश्वर ने मुझे यहाँ पहुँचा के शाम अहमर के जा  
 दू में फँसाया रखा जाने कहा कि न उसकी बेटी की चादर ल  
 ना है तो आप को आपदा में डालना है इसी में भला है कि  
 उसका अभिलाष छोड़ दे हातिम बोला कि मैं अपने प्राण  
 से हाथ धो चुका हूँ होना हो सो हो जब तक यह सुकुमारी मेरे  
 हाथ लगी है तब तक मैं पीछा न छोड़ूंगा रखा जाने पूछा  
 कि निदान तेरा अभिलाष क्या है उसने कहा कि इस शस्त्र  
 पर चढ़ के उनके पास जा पहुँच उन से बातें कहूँ रखा जाने  
 कहा कि जान बूझ अपने को आपदा में डालने से क्या फाय  
 दा हातिम ने विनती की कि मेरा इसी में भला है कि एक पल  
 उनसे अलग न हूँ जो मेरे भाग में यह दुख लिखा है तो सु  
 ख कहाँ से पाऊँगा यह सुन रखा जाने अपना आसा उस व  
 द्स पर मारा और इस आज़म पद के कहा कि अब चढ़ जा  
 यह कह वैलोप होगये हातिम जब वृक्ष पर चढ़ा उस सु  
 कुमारी के सिर के पास पहुँचा हातिम उसका सिर भी उन्हें  
 सिरों के पास लटकने लगा और देह गिर के तालाब में ड  
 ब गया आकाश और धरती से पुकार हुई जब सूर्य अस्त  
 हो गये और रात हुई वे सिर हातिम के सिर समेत तालाब  
 में गिरि देह भर डुके दे काम काज करने लगे और मलिका  
 भी तख्त पर आ बैठी हातिम हाथ बांध तख्त के कोने से ल

गके खड़ा हुआ पर बे सुधि था यह न जानता कि मैं कहाँ था  
 कहाँ आया कहाँ जाऊँगा इतने में मलिकाने कहा कि अ  
 रे जवान सच कह कि तू कौन है और तेरा क्या नाम और क  
 हाँ से आया हातिम ने कहा कि मैं भी एक तेरा सेबक इसी  
 सालाब से निकला हूँ उसने हातिम की बातों से जाना कि  
 यह मुरु पर आगिरु हुआ है यह सुन कुछ न बोली और  
 नाच देरने लगी आधी रात बीते दस्तर खान बिछा और भा  
 ति भाति के स्वारष्टि खाने मीठे सलौने और रंग रंग के मे  
 वे चुन दिये मलिकाने हातिम को अपने पास बिठा सुयो  
 सुचरे खाने उसके आगे धर बड़ी दया और प्यार से कहा  
 कि और जवान कुछ खाना खा और पानी पी हातिम खान  
 खाने लगा पर यह न जानता था कि मैं कौन हूँ और कि  
 स लिये आया और कहाँ जाऊँगा खाना खाने के पीछे फि  
 र नाच होने लगा सारी रात जैसे ही बीती सब रात होते स  
 ब सिर हातिम के सिर समेत वैसे ही फिर दस्त की डालि  
 यों से जालट के और धर तालाब में डूब गये जैसे ही कई  
 दिन बीते तब एक दिन रवाना खिजरे फिर आ के अपने  
 आसे से हातिम का सिर उतार और धर तालाब से निकाल  
 इस आजम यहाँ तक पढ़ा कि उसकी देह में प्राण आगये  
 और जान दर होगया आख खोल के देखा कि वेई आसा  
 लिये सिर हाने खड़े हैं उठके उनके पैरों पर गिर कहने  
 लगा कि आपु मुझे इस दसा में फंसा देखते हो और कुछ  
 सहाय नहीं करते उन्होंने कहा कि तू अब तक कहाँ था हा  
 तिम बोला कि मैं इसी दस्त पर उस परम सुंदरी का तमा  
 शा देख रहा था फिर रवाना ने पूछा कि अभी उसका अभि  
 लाष तेरे मन में है हातिम बोला कि परमेश्वर के लिये  
 इतनी कृपा करे कि मेरा अभिलाष पूरा हो नहीं तो इसी



दसा में फँसा रहूँगा बलकि मर जाऊँगा रत्ना ने कहा कि जब  
 तक उसका वाप न मारा जायगा उसे कोई न पावेगा क्योंकि व  
 ह जादूगर है उसने उसे जादू में फँसा रक्खा है उसकी बेटी के पा  
 ने की यह युक्ति है कि जो में कहूँ सो तू कर हातिम बोला कि मैं  
 आपकी आज्ञा से बाहर न हूँगा यह सुन उन्होंने कहा कि मैं  
 तुम्हें इसमें आज्ञा सिखाये देता हूँ तू पवित्र रहना कूट न बोला  
 नानित नहाना दिन भर चत करना हातिम ने सब बातें श्रुती  
 कार की तब उन्होंने इसमें आज्ञा सिखा के कहा कि तू अब उ  
 स पर्वत की ओर जा कुटु मनुवर हातिम बोला कि मैं अहम  
 र पर्वत पर कैसे जाऊँ उन्होंने कहा कि तू मेरा आसा पकड़  
 और अपनी आँखें बंद कर हातिम ने वैसी ही किया एक क्षण  
 में आँखें खोल के देखा तो कोई वस्तु न देख पड़ी केवल एक व  
 द्य परवत देखा और उस पर बेरित फूल फूले देखा ईदिये हा  
 तिम उसे देख बहुत प्रसन्न हो उस पर चढ़ने लगा पैर रखते  
 ही वहाँ के पत्थरों ने उसके पैर ऐसे पकड़े कि उठाना कठिन  
 हो गया जब बहुत ही बिबस हुआ तब मन में कहने लगा  
 कि अब इसमें आज्ञा पटना चाहिये पड़ते ही उसके पैर पत्थ  
 र से छूट गये तब जाना कि अहमर पर्वत यही है तब तो वह  
 इस पटता हुआ चढ़ गया इतने में एक मैदान पर मरमणी  
 के देख पड़ा आगे बढ़ा तो एक तालाब निर्मल जल से भरा हुआ  
 आ देखा उसके आस पास में वनों के वृक्ष ऐसे देखे कि कभी  
 खने में नहीं आये थे हातिम कपड़े उतार उसमें स्नान कर  
 पवित्र कपड़े पहिन इसमें आज्ञा पड़ने लगा उसके प्रभाव  
 से फाड़ने और कार ने बाले जादू के पशु पक्षी सब भाग गये  
 यह समाचार श्रम अहमर को पहुँचा कि सब पशु पक्षी भा  
 गे हुए चले आते हैं उसने ज्योतिष की पोथी देख के जाना कि  
 एक दिन हातिम ताई इस परवत पर आके हमारा सब जादू

नष्ट करेगा वह वही है जो वहाँ तालाब पर इस्म आजम पठ  
 ता है और कोई जादू उस इस्म के पढ़ने वाले पर नहीं चलता  
 क्या बपाय कीजिये कि वह इस्म आजम भूल जाय यह विचार  
 एक मंत्र पढ़ आरों और फेंका उसके फेंकते ही परियों का  
 एक मुँह दिखाई दिया उसमें एक परी मलिका जरी पोश के  
 आकर सुरही पिवाला हाथ में लिपे दिखाई दी शाम अहमर  
 ने उससे कहा कि तुम जाके हातिम की शराब का पिवाला पित  
 भूँकर दो वह सब परियों समेत उस तालाब पर जा पड़ूँगी  
 हातिम देख अचंभे में हुआ किये सब उस वृक्ष में लटकती  
 यों वहाँ कैसे आई फिर मन में सोचा कि यह उसके बाप का  
 मकान है आनिकली है इनमें मलिका जरी पोश की सु  
 रत हातिम के पास आके कहने लगी कि और हातिम ने व  
 हा केश सहा आज मेरे बाप ने मुझे बाग की सैर के लिये बु  
 लवाया है मैं तुम्हें देख बहुत प्रसन्न हुई यह कह पास बैठ पि  
 वाला शराब से भर हातिम के हाथ में दिया हातिम ने पिवा  
 ला से मन में कहा कि प्यारी का समागम धन्य है इस हाथ से  
 देना न चाहिये निदान मुह से लगा लिया वह सुंदरी उसी  
 समय काला देव ही हातिम की बांध शाम अहमर के पास  
 लगई उसने देखते ही सिर नीचा कर मन में कहा कि ऐसे ज  
 वान को मरवाना बड़ी मूर्खता है पर यह बेरी है कुछ सजा  
 देना चाहिये नौकरो से कहा कि इससे अग्नि कूप में डाल दो  
 नौकरो ने हातिम को आग के कूप में डाल दिया और हजार  
 मन की एक सिला ले लोहे की लाल कर कूपे के मुह पर टाक  
 दी हातिम लोटता पोदता चला जाता पर रिस की बेटी का  
 मोहना जो उसके मुह में था कूपे में छिन चंडा होता जाता  
 नौकरो ने शाम अहमर को खबर की कि हातिम जल के रा  
 स होगा या उसने ज्यातिम की पोशी देख के जाना किये मूढ़

कहते हैं हातिम एक मोहरे के गुण से भला बंगा जाता है उसे  
 आज भी नहीं लगती फिर सोचने लगा कि वह मोहरा कैसे लि  
 या जाय जब तक वह उसके पास है उसे कोई बाधा न होगी पर  
 कठिन यह है कि वह मोहरा वे उसके दिपे बल से हाथ नहीं  
 लग सकता यह विचार नौकरी से कहा कि उसे जल्द कुपे से  
 निकाल उसी तालाब पर ले जाओ वे हातिम को वहीं पहुंचा  
 आये परमेश्वर को प्रणाम किया और शम अहमर मंत्र  
 पढ़ने लगा एक क्षण में वे परिणाम लिकार्जरी पोश की सूरत समेत हातिम  
 के सामने आई मलिकार्जरी पोश की सूरत में आगे बढ़ के हातिम से कहा कि भ  
 रमरे ध्यारे भिव अब मैं तेरे पास न बैठूंगी दूर ही से देखा करूंगी  
 क्योंकि उस दिन मैं तेरे पास बैठी थी मेरे बाप ने काला देव  
 भजतु मे पकड़ बा मंगाया परमेश्वर ने तुम्हें उस बला से ब  
 चाया ऐसा है कि मैं तेरे पास बैठूँ और बाबा जान सुनें तो  
 फिर तेरी वही दसा करे हातिम ने उसका हाथ पकड़ पास  
 बिठा लिया तब वह कोर कलाह कर कहने लगी कि तू मुझे  
 सच मच चाहता है वह बोला कि तू मुझे शरणों से भी अधिक  
 प्यारी है तब उसने कहा कि एक वस्तु में तुरु से मांगी जो दे  
 तो जानों कि सच्चा आशिक है हातिम ने कहा कि वह कौन  
 सी वस्तु है मैं तो दरिद्री हूँ मेरे पास धन रत्न नहीं यह सुन  
 वह कहने लगी कि मैं उस रीछ की बेटी का मोहरा चाहती  
 हूँ धन रत्न की चाह नहीं हातिम ने कहा कि तूने कैसे जाना  
 कि मेरे पास है वह बोली कि मेरे बाप ने ज्योतिष के बल से  
 बताया है हातिम ने कहा कि वह मोहरा भिव से अधिक प्य  
 रा नहीं है चाहता था कि निकाल के उसे दे कि एक सप्त मनु  
 ष्य ने उसे दाहिनी ओर से डंटा कि अरे मूर्ख यह क्या कर  
 ता है मोहरा देगा तो बहुत पछितायागा और प्राण भी जाय  
 गे यह बात सुन हातिम ने कहा कि बाबा तू कौन है जो भले।

काममें ऐकता है मोहरा मेरे किस काम आवेगा जो अपने प्या  
 र को न दूँ क्योंकि यह बात प्रसिद्धि है कि वही फूल जो महेशाहि  
 चढ़े उसने कहा कि मैं वहीं हूँ जिसने तुम्हें इसम आज्ञा सि  
 लाया था हातिम उठ के उनके पैरों पर गिर पड़ा और कहने  
 लगा कि जिस को मैं चाह रहा था आपकी कृपा से मैंने उसे  
 पाया उन्होंने कहा कि और कुछ यह क्या कहता है यह अपने  
 मन में यह मत समझ यह मलिका नहीं है भूलै मत यह जादू  
 की तसवीर है पहिले इसी को शम अहमर ने मेरे पास मलि  
 का का आकार बना के भेजा था और उसके हाथ से शराब का  
 पियाला पिलवा के तुम्हें अग्नि कुंड में डुबोया इसी मोहरा के  
 अभाव से तू जीता बचा ये परियाँ जो मेरे पास आई हैं सब  
 जादू की हैं इस आज्ञा पढ़ जा मलिका है तो वहीं रहेगी जो जा  
 दू की हैं तो जल जायगी हातिम ने उनके पैर चूम तात्ताव में  
 मुह हाथ धो कुत्ती कर ज्योंही इस आज्ञा पढ़ ने लगा त्योंही  
 परियों का रंग बे रंग हुआ और थर थराने लगी और मलि  
 का की आकृति कपने लगी फिर सब के सिर से अग्नि की ज्वा  
 ला उभरी कि वे दीपक समान जलने लगीं सारा घर में सब  
 की सब जल के भस्म होगई हातिम पछिताने लगा कि यह  
 तसवीर ही मुझे बहुत थी मलिका की जगह इसी को दे  
 ख के अपने व्याकुल जी का संतोष करता था अब कैसे धी  
 र्य धरूँगा और जी को धाँधोणा देने बिना कुछ और औषधि  
 नहीं निदान बिहवल हो गेने लगा इसने में यह समाचार  
 शम अहमर को पढ़ा कि वे जादू की मूर्त जल के भस्म  
 होगई इस बात के सुनने ही अर्ध नि जादू के बल से शैतान की  
 बुला के वही पतिषा से अपने पास बिठाया और कहा कि  
 मैं हातिम के हाथ से बहुत बिबश हूँ उसने कहा कि अभी  
 उसकी सापुर्द नहान है वह कब किसी के हाथ से भाग जात

है और किसी के कल में आता है इसी में भला है कि तू अपनी  
 बिटी उससे आह दे वह बोला कि जब तक नीला हूँ यह काम क  
 भी न करूँगा उसने कहा कि जो यही बात तो मन में थी तो मु  
 ने क्यों बुलाया उसने कहा कि हातिम ने हमारे बहुत सों मृ  
 रतें जला के भस्म कर दीं मैं चाहता हूँ कि मैं इस आज्ञा में  
 उसे भुला दूँ उसने कहा कि मैं कुछ नहीं कर सकूँगा क्योंकि  
 राजा खिन्न परमेश्वर की आज्ञा से उसकी रक्षा करते हैं।  
 वह बड़ा भुलाया इस आज्ञा में न भूलूँगा पर मुझसे इतना हो सक  
 ता है कि वह अचेत सो जाय और स्वप्न में उसका बीज पान हो  
 वे यह बात सुन शाम अहमर प्रसन्न हो उसके पैरों पर गिर  
 पड़ा वह उससे धीरे दे लाय होगया और हातिम को अचेत क  
 र उसका बीज पान कर दिया हातिम घबरा के बाँक पड़ा और  
 आप को अपवित्र देख नहाने का विचार किया जादूगर से  
 घात में लग ही रहा था अचानक पाके मंत्र पढ़ने लगा और  
 कात्ता देव धरती से उपजा और हातिम की ओर दौड़ा हाति  
 म को अपवित्र का भय था इसलिए कि इसे कैसे लड़ निश्चय है  
 कि मारा जाऊँ इतने में देव आन पहुँचा और उसे पकड़ के  
 म अहमर के पास ले गया वह उसे देख के बोला कि इसको  
 मारना न चाहिये क्योंकि वह मोहरा नष्ट हो जायगा जब तक  
 वह अपनी प्रसन्नता से न दे तब तक बेटी पहिना के हो भारी ख  
 भी मे कस हो परसिर और सुख खुला रहे उसके सेवकीने  
 वही किया हातिम आप को बंधा देखे के परमेश्वर से वि  
 नती करने लगा कि परमेश्वर इस समय तेरे विन और कोई  
 सहाय करने वाला नहीं और शाम अहमर ने अपने जादू ग  
 रों से कहा कि तुम सब इसके चारों ओर बैठे और बाँकी दोउ  
 न्होने उसके कहने से बसा ही किया निदान सात दिन एत अस  
 ही बीते हातिम भूख प्यास से बहुत आकुल था इतने में शा



म अहमर आया और कहने लगा कि और हातिम क्या दमा  
 है वह कुछ न बोला तब शम अहमर ने कहा कि जो वह मोह  
 रा मुने दे तो अभी छोड़ दूं हातिम बोला कि जो तू अपनी बेटी  
 मुने व्याह दे तो अभी देता हूं यह सुन उसने बहुत कोप कर  
 अपने सेवकों से कहा कि तुम इसके ऊपर पत्थरों का मेह बरसा  
 ओ जिसमें इसका सिर टूट टुकड़े टुकड़े हो जाय सब जादूगर  
 पत्थर हाथ में लेकर हातिम के पास आये और कहने लगे कि  
 अपने प्राण पर दया कर और मोहर दे डाल नहीं तो तेरा सिर  
 पत्थरों से तोड़ डालेंगे गि भेजा निकल पड़ेगा हातिम न बोला  
 फिर जब उन्होंने बार बार कहा तब बोला कि परमेश्वर की  
 इत्ता से तुम्हारे सिरदार को मार के उसकी बेटी अपनी से बा  
 में रकवूंगा यह बात सुन बे जादूगर कोप कर पत्थरों का मेह ब  
 रसाने लगे यह तक कि मेह बरसाया कि हातिम उन पत्थरों  
 में छिप गया और वही एक पहाड़ सा हो गया तब उन जादूगरों  
 ने शम अहमर से जाके कहा कि हातिम मर गया उसने क  
 हा कि रुस रुस कहने लगे हातिम अभी तक जीता है उन्होंने  
 कहा कि जो लोह का भी देह हो तो भी धूर हो जाता यह तो मनु  
 ष्य था कैसे बचा शम अहमर ने कहा कि जो तुम्हें विश्वास  
 नहीं तो पत्थरों की सरका के देख लो कि उसे कुछ बाधा नहीं हुई  
 जादूगरों ने जो पत्थर सरका के देखा तो जीता पाया फिर रु  
 मला के पहाड़ तक पत्थर बरसाये कि पहिले से दूना पहाड़ सा  
 हो गया फिर जो पत्थरों की सरका के देखा तो उसे कुछ बाधा  
 न हुई थी ऐसे सात दिन बीत गये तब शम अहमर ने उनसे  
 कहा कि तुम ऐसे ही नित मार करे और आप महल में जाके  
 मंत्र पढ़ने लगा जब हातिम भूख प्यास से व्याकुल हो के मरने  
 लगा तब चौ की दागें से कहा कि और मित्रों तुम ने इस मोहरे  
 का प्रभाव देखा यह ऐसा है कि जिसके कारण से न मैं आगे

जला न पत्थरों से मरा अब जो कोई मुझे यहां से उस तालाब  
 पर ले जायगा यह मोहरा उसी को दूंगा उन्होंने कहा कि हमें ते  
 रा मोहरा न चाहिये पर एक लाल चीने कन आखियों से दृशा  
 एकिया कि मैं तुम्हें उस तालाब पर ले जाऊंगा थोड़ी रात जाने दे  
 हातिम ने भी दृशारे से कहा कि मैं भी यह मोहरा तुम्हें दूँ  
 गा जब आधी रात हुई सबके सब सो गये पर एक वही चौकी  
 दार मोहरे के लालच से जगता रहा थोड़ी बिलम्ब पीछे चुप  
 के उठ हातिम के पास आके कहने लगा कि जो कहता है तो मैं  
 तुम्हें उसी तालाब पर ले चलूँ हातिम ने कहा कि मुझे इतना  
 बल नहीं है चलना तो एक और दून पत्थरों से कैसे निकलूँ  
 उसने कहा कि मैं अपने जादू के बल से निकाले लेता हूँ तू  
 चिंता मत कर यह कह के मंत्र पढ़ने लगा दून ने में एक का  
 ला देव उपजा वही उन दोनों को तालाब पर पहुँचा के लोप  
 हो गया हातिम ने पहिले कपड़े धोये फिर नहा के पवित्र हो  
 थोड़ा सा पानी पीके तालाब से बाहर निकला कपड़े पहिने  
 तब उस जादूगर ने कहा कि हातिम मैंने उस मोहरे के लाल  
 च उन पत्थरों से तुम्हें निकाल के इस तालाब पर पहुँचाया  
 अब तुम्हें भी उचित है कि अपने बचन का निर्वाह कर और  
 मोहरा मुझे दे हातिम ने कहा कि तू ने मेरे साथ भलाई की  
 मैं भी तेरे साथ भलाई करूँगा जिस समय शाम अह मर  
 को मारूँगा यहां का राज तुम्हें दूँगा उसने कहा कि हातिम  
 इस मोहरे से अधिक मुझे जगत की कोई दूसरी वस्तु न  
 चाहिये जो देना है तो वही दे हातिम ने कहा कि यह मोहरा  
 एक भिन्न की निशानी है तुम्हें कैसे दूँ नूँ जो यह मोहरा माग  
 ता है किस काम के और किस के लिये उसने कहा कि मैं अपने लि  
 ये चाहता हूँ हातिम ने कहा कि और मूरख जो नूँ पर भस्वर के  
 लिये मांगता तो मैं अभी दे देता उसने कहा कि हमारा स्वामी

शाम अहमर का गुरु कमलाकृ है तेरे परमेश्वर के लिये क्यों  
 मार्ग हातिम बोला कि और दूर तू जीव को ईश्वर कहता है मेरे  
 सामने से दूर हो मैंने जाना कि तू परमेश्वर को नहीं मानता  
 अब मुझे निश्चय हुआ कि तू महादुष्ट है क्या करूँ कि बिबश  
 हूँ क्योंकि तू ने मेरा बड़ा उपकार किया और भलाई का बदला  
 बुलाई नहीं दे सकता नहीं तो तू अपने कहने का दंड पाना चाह  
 बोला कि मुझे तुरु से मोहरा लेना कुछ कठिन नहीं जो आप से  
 देता है तो मेरे प्राण बचते हैं नहीं तो इस तालाब में इतने गोते  
 दूँगा कि मेरे प्राण बिकल जायेंगे हातिम बोला कि और दूर च  
 हत न बक बल मेरे सामने से दूर हो मोहरा मेरा है तू बला  
 लार से कैसे ले सकेगा पर जो तू ने मेरे साथ भलाई की है इ  
 स लिये इस देश का राज तुझे दूँगा सो भी तब मिलेगा कि भले  
 काम करने की प्रविष्टि करे और परमेश्वर को एक जाने जा  
 करना छोड़े इस बात को सुन वह मंत्र और हातिम इस  
 आज्ञा पढ़ने लगा उसने अपने बग भर मंत्र पढ़ के बहुत ऊँ  
 का पर कुछ न हुआ इस आज्ञा के प्रभाव से वह आपही का  
 पके भागा और अपने साथियों के पास आके प्राणभय से  
 चुपके सो रहा कि कोई न जाँने और हातिम उसी तालाब पर  
 बैठा इस आज्ञा पढ़ा किया इतने में प्रातः काल हुआ सब  
 जागे तो हातिम को वहाँ न पाया तब उरें कि शाम अहमर  
 हम को जीता न छोड़ेगा यह समझ आपही सिर पर धुँडा  
 लते उसके आगे आके कहने लगे कि प्रभु हातिम तो लोप  
 होगया वह इस भयानक समाचार के सुनते ही उभरे कोध  
 कर अपने ज्योतिष के विचार से कहा कि हातिम उसी ताल  
 ब पर बैठा है और सरतक चौकीदार ने मोहरे के तालाब से  
 उसे वहाँ पहुँचा दिया अब तुम मे से कोई जाके सरतक को मे  
 रे सामने पकड़ लावे मैं उसे जीता न छोड़ूँगा वै उसके कह

ने से सरतक को पकड़ने गये वह अपनी चालाकी से इस बा  
 त को समझ के भागा और हातिम के पास जा के कहने लगा  
 कि हातिम तेरे कारण मेरे प्राण जाते हैं यद्यपि मैंने तुम से  
 पुराई नहीं की भलाई तो की है कि तुम्हें कठिन बंधन से छुटा  
 या एक तो मोहरा हाथ न लगा दूसरे प्राण का भय हुआ हा  
 तिम उसको उपकार पर दृष्टि कर लज्जित हुआ और धीर्य  
 दे कहने लगा कि तू धीर्य रख कुछ चिन्ता मत कर जब शाम  
 अहमर ने देखा कि सरतक भाग गया तब मंत्र पढ़ने लगा  
 इतने में सरतक को एक अग्नि की ज्वाला दृष्टि पड़ी तब पु  
 कार के हातिम से कहा कि मुझे बचा नहीं तो जल के भस्म हो  
 ता है उसने इस आज्ञा पद के उस अग्नि पर फूँका वह चुम  
 गई फिर हातिम ने सरतक से कहा कि तू मेरे पीछे खड़ा हो  
 रह कुछ चिन्ता न कर सरतक बोला कि अब मैं तेरा हो चुका  
 मुझे शाम अहमर के जादू से बचा ले हातिम ने कहा कि तू  
 धीर्य रख उसकी क्या सामर्थ्य तो तेरा कुछ कर सके यह क  
 हके हातिम उठ खड़ा हुआ और इस आज्ञा पद का शम  
 अहमर की ओर चला और सरतक भी उसके पीछे हो लिया  
 जब शाम अहमर ने जाना कि हातिम और सरतक इधर  
 चले आते हैं अपना सब लश्कर साथ ले शहर से बाहर  
 निकला और मंत्र पढ़ा कि घटा उठी और बिजली चमकाने  
 लगी बादल गरजने लगा यह देख सरतक कांपने लगा  
 और कहा कि हातिम यह जो देख पड़ता है सो जादू है संभ  
 ल जा उसने इस आज्ञा पद के आकाश की ओर फूँका  
 दिया बे सब उतपात उसी लश्कर पर पड़े यह चरित्र देख  
 शाम अहमर अचभंभे हो कहने लगा कि हातिम भी बड़ा  
 जादूगर है कि जिसके जादू ने मेरे जादू को नष्ट कर दिया का  
 कीजिये इतने में एक और मंत्र स्मरण करके पढ़ा कि एक य

हाड़ धरती से निकल हातिम के सिर तक पहुँचा सरतक  
 पुकार कि हातिम संभल जा यह दूसरा जादू है फिर हातिम  
 ने इस आज़म पद के फूँका तो वह पहाड़ के करिबों होके  
 उन्हीं के सिर पर जा पड़ा उससे चार हजार जादूगर मरे और  
 एक बड़ा पत्थर शाम अहमर के सिर पर आया पर वह अ  
 पने जादू के बल से बच गया और पत्थर किसी जंगल में जा  
 पड़ा तब हातिम इस आज़म पद का हुआ आगे बड़ा शाम  
 अहमर ने देखा कि हातिम निर्भय चला आना है और मु  
 रुतक पहुँच जाति देख पड़ता है फिर एक मंत्र पद के जैसा  
 फूँका कि चार अजगर उपजे पर उसी के लश्कर पर जा पड़े  
 और सब लश्कर निगल गये केवल तीन मनुष्य बचे फिर  
 शाम अहमर ने मंत्र पद के फूँका तो अजगरों ने निगल हलो  
 को जगल दिया और आप फिर गये यह देख तीन हजार जादू  
 गर आग धूप से भागे शाम अहमर ने अपना सा पुकार  
 पुकार कहा कि मत भागो और पी पी दिया पर किसी ने न सु  
 ना तब शाम अहमर ने देखा कि कोई नहीं फिर ता तब उ  
 सने जैसा मंत्र पढ़ा कि वे सब उसी बन के वृक्ष होगये और  
 आप अकेला हातिम के सामने आके मंत्र पढ़ने लगा जब  
 देखा कि हातिम पर कोई मंत्र नहीं चलता एक मंत्र पढ़ आ  
 काश की और उड़ गया हातिम ने जब देखा कि शाम अहमर  
 पर लग के उड़ गया तब सोचने लगा कि अब क्या कीजिए स  
 रनक बोला कि वह अपने गुरू कमलाक के पास गया है  
 और वह जैसा जादूगर है कि एक आकाश सूर्य चन्द्र नक्ष  
 त्रों सहित बनाया है और एक पहाड़ के भीतर बड़ा शहर ब  
 साया उसमें चालीस हजार जादूगर रहते हैं वह दुष्ट बड़ा जा  
 दूगर है और उसका घर यहाँ से तीन सौ कोस पर है हातिम  
 ने कहा कि परमेश्वर एक है उसका कोई सासि नहीं उसने



सब को उत्पन्न किया है यह किसी से नहीं उपजा न-  
 पत्यर में है वह नरक में चमकता पर यह सभी यत्न में-  
 सरतक ने ये बातें सुन के कहा कि सच मेंने इस्म-  
 आजम के प्रभाव देखे अब जादूगरों से अड़ा उठ गई  
 हातिम ने उसे धीरे धीरे के कहा कि मैं अब कमलाक पर  
 वत पर जाया चाहता हूं सरतक ने कहा कि जो आपकी  
 प्रसन्नता हो तो मैं भी आप की सेवा में रहूँ ये वृक्ष जो देख  
 पड़ते हैं शाम अहमर के लक्ष करके लोग होंगे क्योंकि वह  
 इन्हें जादू के बल से वृक्ष बना गया है जो तुम से होस के  
 इन परसे जादू कर जैसे थे वैसे बना के अपने साथ ले  
 चली इस बात को सुन हातिम ने थोड़ा पानी पद सरतक  
 को देके कहा कि इस पानी को ले जा के परमेश्वर का ना-  
 म ले उन पर छिड़क दे फिर परमेश्वर के नाम का प्रभाव दे  
 ख सरतक वह पानी ले गया और उन वृक्षों पर छिड़क  
 ने लगा परमेश्वर की कृपा और इस नाम के प्रभाव से वे  
 सब जैसे थे वैसे ही होके वृक्ष लगे कि अरे सरतक शाम  
 अहमर कहाँ है उस ने कहा कि वह तुम सब को जादू से वृ-  
 क्ष बना कमलाक के पास गया हातिम ने इस्म आजम पढ़के  
 फिर तुम्हें मनुष्य बनाया है तुम अपनी इस कहौ कि कैसे  
 ये उन्को ने कहा हम धरती में गढ़े थे चलने फिरने का पराक-  
 म न था और गाँठ गाँठ दुखी थी अब ईश्वर की कृपा से अच्छे  
 हुए यह आदुन मनुष्य परमेश्वर का मन आश्चर्यवान और  
 चली है जो शाम अहमर के जादू पर प्रबल हुआ आपस-  
 में संमन करके सब मिल हातिम के पास आके परो पर  
 गिर के कहने लगे कि आगे हम शाम अहमर के सेवकों  
 में थे अब तेरे हाथों में हुए तूने हमारा बड़ा उपकार किया  
 परमेश्वर तू पर प्रसन्न रहे हातिम ने ये बातें सुन इस्म-

आज्ञा पट उन पर फिर फूँका उन में जो कुछ जादू का  
 अंगार रह गया था सो जाता रहा जैसे थे वैसे हो के हातिम  
 से बोले कि हे प्रभु अब कहाँ जाने का मनोर्थ है हातिम ने  
 कहा कि मित्रो मुझे शाम अहमर से कुछ काम है जब त  
 क वह मेरे हाथ न आवेगा तब तक मैं कुछ काम न करूँ  
 गा उसकी बेटी के साथ व्याह किया चाहता हूँ जो उस  
 ने प्रसन्नता से व्याह दी तो भला नहीं तो जीतान छोड़ूँगा  
 वे बोले कि उसकी बेटी आपने कहाँ देखी जो ऐसे बोह  
 गये हातिम ने सब वृत्तांत आदि से अंत तक वरणन कर  
 के कहा कि मुझे केवल उस के मिलने का अभिलाष है  
 मैं परिश्रम करता और क्लेश सहता यहां तक आपहुँचा  
 हूँ और शाम अहमर ने जो दुरत मुझे दिये हैं उन को नहीं  
 सह सकता पर परमेश्वर धन्य है जिसने मुझ से निर्बल को ऐ  
 से बली पर प्रबल किया पद्यपि यहां से भाग के अपने गुरु  
 के पास गया है पर उस्से क्या हो सकता है मैं परमेश्वर की  
 कृपा से उसे उस के गुरु सहित मार डालूँगा और उन दो  
 नों का नाम संसार से मिटा दूँगा उन्होंने कहा प्रभु कमलाक  
 र बड़ा जादूगर है उसे जीतना कठिन है हातिम बोला कि  
 मैं मित्रो हिम्मत न हारो जो कुछ तमाशा देना चाहते हो तो  
 मेरे साथ चलो नहीं तो यहां आराम करो मैं जानूँ हूँ और  
 शाम अहमर और कमलाकर जाने वे बोले कि आपने  
 हमारे साथ बड़ी भलाई की है ये नहीं हो सकता कि हम  
 आप को अकेला जाने देखी में भला है कि हम भी आप के  
 साथ चलें यहां हमारा का काम है जो वह प्रबल हुआ तो हम  
 फिर आवेंगे आप जहां जायेंगे हम भी साथ चलेंगे वह हमें  
 जीतान छोड़ेंगे निदान हातिम सब को साथ ले कमलाक  
 र पर्वत को चला थोड़ी दूर जाके वे बोले कि शाम अहमर

यहां से एक दिन में हम सब को ले उस पर्वत पर जा प  
 हुंचा था हातिम बोला कि यह सच है कि वह जादूगर था  
 अपने जादू के बल से इतना शीघ्र जाता था उन्होंने क-  
 हा कि प्रभुजी आप जादूगर न हों तो ऐसे जादूगर को कै-  
 से जीतो क्योंकि वह ऐसा जादूगर है कि पर्वत को मोम-  
 और मोम को पत्थर कर देता है इतने में सरतक बोला कि  
 और मूर्खों इस का चरित्र मैंने अपनी श्रावसे देखा है यह भी  
 एक दिन में वहां जा सकता है और शाम अहमर और क-  
 मलाक को अपने वश कर सकता है जो चाहें तो उन्हें मार  
 डाले तुम नहीं जानते इस की सहाय परमेश्वर करता है कि  
 र हातिम बोला कि मैं इस आज़म जानता हूं जहां उस का  
 प्रभाव है वहां जादू का का काम देखियो इस इस के प्रभाव  
 से वे जल के भस्म हो जायेंगे फिर वे सब के सब हातिम के-  
 साथ उस तालाब पर पहुंचे पर यह न जाना कि शाम अहमर  
 उसी मार्ग से निकला है और उस तालाब पर जादू पढ़ा  
 था है सहसा सबों ने पानी पिया पानी पीते ही उनकी नाकों  
 से रुधिर के फुहारे छूटने लगे हातिम अचंभे में रह गया  
 पर उनसे अलग न होता था किये मेरे साथ आये हैं उन्हें  
 अकेला कैसे छोड़ू इस पानी के पीने से इन की यह दसा हुई-  
 निदान सारी रात इसी चिंता में बीती हातिम प्यासा रहा प-  
 र पानी का एक बूंद भी न पिया जब प्रातः काल हुआ वे सब  
 मशक से फूल गये हातिम उन की दसा देख हाय मलमल  
 रोता था पर पढ़न समा कि शाम अहमर ने इस पानी पर  
 भी जादू किया निदान उनके जीने से निराश हो वहीं उसके  
 मन में आया कि कदाचित् इस आज़म के प्रभाव से वे अच्छे  
 हो जावें उन के प्राण बचें ये विचारि उस इस को पढ़ के फूँका  
 उनकी सृजन पद लीवर में उतर गई दूसरी वर फिर पढ़ के

फुंका तब उन की नाकों से नीला पानी बहने लगा तीसरी दे-  
 रमें जैसे थे वैसे हो गये हातिम को असीस देके सराहने लगे  
 तब हातिम ने पूछा कि मित्रो यह क्या कारण है वे बोले कि-  
 हमें ऐसा जान पड़ता है कि शाम अहमर इस तालाब पर  
 भी जादू कर गया हातिम ने उस पर भी इसम आजम पढ़ के  
 फुंका पहिले वह उबला फिर लाल हो के हरा हो नीला हो ग-  
 या एक क्षण में निर्मल हो अपनी निज रंगत पर आ गया-  
 हातिम ने जाना कि अब इस तालाब से जादू जाता रहा था  
 डा पानी आप पिचा तब उन से कहा कि अब पाणी लियो और  
 र नहाउ जिसमें जादू की गरमी इसम आजम के प्रभाव से तुम्ह-  
 रे शरीरों से निकल जाय उन्होंने उसका कहना किया और प्र-  
 हा कर कहा कि प्रभु हम आप के साथ हो के शाम अहमर और  
 कमलाक से लड़ेंगे यह प्रतिज्ञा कर आगे बढे और शाम  
 अहमर जो वहां से भागा तो कमलाक की डेबड़ी पर आरुढ़ा  
 हुआ शरपाओं ने विनती की कि प्रभु शाम अहमर बड़ी दुर्द-  
 सा से नंगे पैरों दार पर खड़ा है कमलाक ने उसे भीतर बुला-  
 के गले लगा लिया और पूछा कि तुम पर ऐसी क्या आपदा प-  
 डी जो ऐसी दशा से यहां आया उसने कहा कि मेरे पहाड प-  
 र एक हातिम नाबी बड़ा जादूगर कहीं से आया है उसने मेरी  
 यह दशा की कमलाक यह सुन आग बभूला हो गया और  
 कहने लगा कि मैं अभी उसे चौमेखा कर तुम्हें देता हूं तू धीरे-  
 रख उसे धीरे दे एक मंत्र पढ़ा और अपने परबत की और फुं-  
 का वहीं एक अग्नि प्रगट हुई और उस परबत को चारों ओर  
 से घेर लिया हातिम भी चार दिन पीछे उस परबत के समी-  
 प जा पड़चा साधियों ने कहा कि प्रभु कमलाक परबत ध-  
 री है उस के चारों ओर जो यह अग्नि प्रज्वालित हो रही है  
 सो जादू का कारण है हातिम वहां ठहर गया और इसम आज-

जम पड़के उस परबत की ओर फूँका सब आग बुझ गई यह  
 समाचार कमलाकृ को पहुँचा फिर उसने ऐसा एक जादू  
 किया जिसके बलसे उस परबत के चारों ओर बड़ा समुद्र  
 उबजा और लहरे मारता हातिम की ओर बढ़ा सबों ने प्रार्थना की कि प्रभु यह जादू का समुद्र है अब हम इसमें भिन्न  
 मनु इवने से नहीं बचने देख पड़े हातिम ने कहा कि पा  
 वराओ मत परमेश्वर का स्मरण करो यह कह इस्म आज्ञा  
 म पड़ फूँका वह समुद्र पवन से उड़ गया और धरती सूख  
 गई जादूगरी ने जाना कि कोई जादू इस मनुष्य पर नहीं  
 चलता देखिये क्या होना है इतने में कमलाकृ ने एक मंत्र प  
 दा उसके पढ़ते ही दस दस पाँच पाँच मन के पत्थर बरस  
 ने लगे इतने बरसे कि उस परबत के चारों ओर एक और  
 परबत हो गया वह दृष्टि से रुक गया यह दृशा देख हातिम  
 बैठ के इस्म आज्ञा म पढ़ने लगा उस के प्रभाव से ऐसी पव  
 न बली कि उन पत्थरों को उड़ा ले गई परबत देख पड़ने  
 लगा तब हातिम आगे बढ़ा कमलाकृ ने फिर ऐसा एक मंत्र  
 पढ़ा कि वह परबत हातिम के साथियों की दृष्टि से लोप  
 हो गया तब उन्होंने प्रार्थना की कि प्रभु इस परबत को क  
 मलाकृ ने जादू से छिपाया है यह सुनि हातिम वहीं बैठ के  
 इस्म आज्ञा म पढ़ फूँकने लगा परमेश्वर की कृपासे दो तीन  
 दिन में परबत फिर देख पड़ा हातिम उठ खड़ा हुआ और  
 साथियों समेत उस परबत चढ़ गया जादूगरी ने देखते ही पुकार  
 मचाई कि यह मनुष्य भला बंगा यह आ पड़चा तब कम  
 लाकृ शाम अहमर समेत उस आकाश पर चढ़ गया जो  
 उस परबत से तीन हजार गज ऊँचा था और अपने लक्ष  
 कर को भी चढ़ा लिया हातिम ने जब देखा कि कोई सामना  
 करने वाला न रहा तब निर्भय हो शहर में गया तो क्या देखा-

कि एक बहुत बड़ा शहर है और उसके मकान मनोहर और  
 बाजार स्वच्छ खुला हुआ उस में भाँति की वस्तु रकबी और  
 रत्न जगमगा रहे और मेवे मिठाईयों से भरे थाल अच्छी सु  
 कि से जगह चुने हुए परमनुष्य का नाम नथा हातिम ने  
 यह चरित्र देख अपने लोगों से कहा कि यहां के रहने वाले  
 क्या हुए वे बोले कि कमलाक सवों को आपके डर से दूसरे  
 आकाश पर ले गया जिस को उसने बनाया है हातिम इस  
 बात को सुन के हंसा और कहा कि अब तुम क्यों भूखे मरते हो  
 परमेश्वर ने ये उन्नत पदारथ भोजन को दिये हैं उन्हें आनंद  
 से खाओ और परमेश्वर का धन्यवाद करो वे भूखे तो ये ही स  
 हसा खाने लगे जब खा चुके सज के दम सम हो गये और स  
 वों की नाक से रुधिर टपकने लगा हातिम ने जाना कि वह दु  
 ह इन वस्तुओं पर भी आद कर गया है यह समूह के छोड़ा  
 पानी मंगा उस पर रस्म आप्तम पद सब को पिला दिया  
 उसी क्षण जादू जाता रहा वे अच्छे हो गये फिर हातिम ने  
 रस्म आप्तम पद सब वस्तुओं पर फूंक के कहा कि अब  
 सुख पूर्वक खाओ जादू का औगुण इन से जाता रहा तब  
 उन्होंने सुबिही से पैर भर खाया फिर हातिम ने रूखा कि जा  
 दू का आकाश कहा है उन्होंने ने कहा कि वह अवन के आधार  
 गुम्फा सा देख पड़ता है हातिम उस की ओर देख रस्म आप्त  
 म पद पद फूंकने लगा वह गुम्फा भी टुकड़े हो उठा पर गि  
 र पड़ा और बहुत से जादूगर मर गये पर कमलाक और र  
 म अहसर पहाड़ पर गिरे और एक ओर भागे हातिम रस्म  
 आप्तम पदता हुआ उन के पीछे चला निदान वे भी घबरा के  
 पहाड़ के नीचे गिर के टुकड़े हो गये तब हातिम ने प्रसन्न हो  
 परमेश्वर का धन्यवाद कर सरतक से कहा कि मैंने तुम से  
 कहा था कि जब कमलाक को मारूंगा तुम्हें उस के देश का बाद



शाह कसंगा इस लिये यह देश तुम दे अपना वचन पूरा कर  
 ताह पर जो नू परमेश्वर को एक जाने और उसी का पूजन करे  
 और किसी जीव को बुरा न दे और सब व्याप किया करे यह कह  
 फिर उन सब जादूगरों से कहा कि तुम सरनक की सरदारी भोगी  
 कार करो और परमेश्वर का स्मरण किया करो और आप को  
 परमेश्वर का दास जानों जो उस के प्रतिकूल करोगे तो अपने  
 किये का फल पाओगे और मैं अब मालिका जरी घोष के पास  
 जाता हूं तुम सब आपस में मिले आनंद से रहो उन्होंने क  
 हा कि प्रसन्नता तो हमारी इसी में है कि आपके साथ चलें  
 पर आशा भंग नहीं कर सकते निरान हातिम उन्हें वहां छोड़  
 आप शाह अहमर की बेटी के पास चला कुछ दिन में वहां  
 जा पहुंचा तो क्या देखता है कि न बहता लाव है न बह पानी  
 है पर वह दृष्ट वैसा ही हरा भरा खड़ा है और उस ता लाव  
 को जगह बहुत अच्छा एक शीश मटल जग मगा रहा है हाति  
 म उसके दरवाजे पर खड़ा हुआ वहां देखा कि वे सब सुक मा  
 री अपनी जगह खड़ी हैं यह उन्हें देख प्रसन्न हुआ और  
 वे उस के पास आके पूछने लगी कि तुम कौन हो कहां से  
 आये हैं उसने कहा कि मैं वह हूं जो तुम्हारे साथ दृष्ट पर  
 लट का था मालिका से मेरा सलाम कहो उन में से एक दौड़ी  
 गई और शहजादी से विनती करने लगी कि हातिम नाम ए  
 क मनुष्य जो जादू में फँस रहा था अच्छा हो के आया है उस  
 ने सुनते ही सिर नीचा कर लिया एक क्षण में सिर उठा के  
 कहा कि अब तक कहां था ऐसा समर में आता है कि अह  
 मर परबत पर गया होगा शीघ्र जाओ और पूछो वह आपके  
 हातिम से पूछने लगी कि अहमर परबत का जो कुछ समा  
 चार जानता है तो कह हातिम ने कहा कि मालिका का बा  
 प महा दुष्ट था सो मारा गया और अपने कुकर्मों से नरक

में पहुंचा इतना तुम से कहा और सब मालिका से कहंगा  
 उसने जाके वैसे ही कह दिया बादशाह जादीने सुनने ही  
 आंस भरलिये वह धीरे देके कदने लगी कि ऐसे बुरापा  
 केलिये बुरा करना और रोने का क्या कारण है उसने आ  
 पने कुकरों का कल पाया और हम तुम उस की कैद  
 से चूरी अब यह उचित है कि उसको बुला के उसो भिली  
 इस बान के सुनने ही वह अपना अंगार करवन उन आन  
 वान से जडाऊ तरबत पर आवेठी और उदासीन की भां  
 नि बोली कि अच्छा बुलाओ एक सहेली दौड़ी और हाति  
 म को बुला लाई उस की आंख जो मालिका पर पड़ी मोम  
 र्छित हो गया और मालिका भी भुचकसी रह गई एक क्षण  
 में आप को संभाल तरबत पर से उठ गुलाब का शीशा हा  
 थ में ले हातिम के पास आ उस के मुह पर गुलाब छिड़का  
 अब हातिम की चेत हुआ नव उस अपनी प्राण प्यारी सु  
 कुमारी परम सुन्दरी को सरहाने गुलाब छिड़क ने देख  
 आनंद में मगन हो गया निदान बादशाह जादी तरबत प  
 र आवेठी और हातिम को जडाऊ कुरसी पर बिठा के अपने  
 बाप का इत्तांत पूछने लगी हातिम ने सब समाचार कहि  
 सुनाये और कहा कि मैंने तेरे लिये इतना क्लेश सहा अब  
 तुम भी उचित है कि मेरे अमनिह्वि की ओर धिरे और मेरी  
 आपदा को अपनी कृपा और प्रीति से निह्वि कर और नि  
 राश को आपा पूर्ण कर इस बान को सुन उसने सिर रु  
 का लिया इतने में हम जो लियों ने कहा कि बीबी हातिम भी  
 पमन का बादशाह जादा है तुम्हारे भाग आच्छे थे जो यह  
 आप ही आप यहां आया तुम जो उसके साथ अपना व्या  
 ह करौगी तो सब भांति से तुम्हारा सुयश और भलाई और  
 अपने बाप के मरने का दुखन करो यह दुष्ट जादूगर था भला

हुआ जो मुझा जगत का उत्पात मिरा अब विवाह की त-  
 यारी करना चाहिये मलिका लज्जित हो तत्पक्ष से उठ म-  
 हल में गई सहेलियां व्याह की तयारी करने लगीं सात  
 दिन तक नाच रंग की सभारही आठवें दिन नवी रात को  
 हातिम ने अपनी कुल रीति से मलिका के साथ विवाह-  
 किया और चित्रसारी में ले जा के मिल बैठा चाहता था कि  
 साथ सोवे और उसके समागम की मधुपान करे कि सु-  
 नीरशामी का स्मरण हुआ परमेश्वर के भय से कपने ल-  
 गा और मलिका से अलग हो गया मलिका अचम्भे में  
 हो रही कि उसने मुझ में ऐसा क्या आगुण देखा कि ऐ-  
 से आनंद के मिलाप समय अलग हो गया यह कैसे पूछूं  
 यह सोच के घुप रह गई हातिम ने जब उस चन्द्र मुखी-  
 को आश्चर्य के समुद्र में डूबा देखा तब कहा कि मेरी प्राण  
 प्यारी मन रंजनी इतना क्यों घबराई परमेश्वर न करे कि  
 मेरे जीते जी तुम्हें कोई दुख हो जो मेरे अलग हो जाने से  
 चिंता हुई तो डीक है क्योंकि सूर्य चंद्र में आगुण है न उन-  
 से भी सुंदर है मैंने परमेश्वर के मार्ग में सिर दिया है सु-  
 नीरशामी के लिये घर से निकला हूँ वह इस्त्रबान् पर  
 आशिक हुआ है और इस्त्रबान् सात बातें कहती है  
 जो कोई उस की सातों बातें पूरी करेगा वह उस के  
 साथ अपना व्याह करेगी सुनीरशामी उस की एक  
 बात का भी उत्तर न दे सका तब उसने अपने शहर  
 से निकलवा दिया वह रोता पीदता कराहता यमन में  
 आनिकला एक दिन मैं भी शिकार खेलता हुआ उधर  
 गया अनायास वह मिल गया मैंने उस के समाचार  
 पूछे उसने भिखारियों के समान अपना वृत्तान्त बरणा  
 न किया उसका दुख सुन मेरा जी भर आया और आस

एक पंडे निदान मुह से उस का दुखी रहना सदा में गया इस  
 लिये उस के साथ राहापादन आया और कुछ बानू की बा  
 नों का पूरा करना अपने सिर लिवा उसे कारवां सराय में  
 बिठा के मैंने जंगली राहली परमेश्वर की कृपा से तीन बातें  
 पूरी कर बुका यह चौथी बात को पूरी करने निकला फिर तुम्हें  
 देख मेरा मन मेरे बघान रहा और तेरी प्रीति के बाण ने कले  
 ज में छेद छेद कर दिये कि संसार के सब कामों से रहित हुआ  
 वारे बहुत सी धूर छान के भाग्य वशात् प्राप्त हुई यह अभिला  
 ष है कि तेरे रूप की फुलवारी से आनंद के फूल चुनू और  
 अपने मन की कली को फुलानों पर क्या करूं कि मैंने उ  
 स्से सौगंद खाई है कि भाई मैं तेरे काम में आलस न करूं  
 गा और जब तक तेरा मनोरथ पूरा न होगा तब तक मु  
 मे भी सुख आनंद महा पाप है इसलिये यह बात भली न  
 ही कि वह दुख में पड़ा रहे और हातिम आनंद करे इस  
 लिये उचित है कि तुम प्रसन्न होके मुझे बिदा करो कि राह  
 रख वार जम में जाके उस की चौथी बात पूरी करूं यह सु  
 न मलिका ने कहा कि मुझे कहां छोड़ जावगे तब नौ मेरे  
 बाप के जीने उसका भरोसा था अब कैसे निवाह होगा  
 हातिम ने कहा कि मैं तुम्हें यमन को भेजें देना हूं मेरा बाप व  
 हां का बादशाह है वह तुम्हें भली भांति सुखी रखेगा तुम्हें  
 किसी क्लेश की चिंता न होगी उस ने यह बात कह अपने  
 बाप को पत्र लिखा कि प्रभु जो मैं जीता रहा तो यह काम क  
 रके आप के चरण समीप आप डूबता हूं यहां मैंने मलिका  
 जरी पौष को ब्याह लिया है सो वह आप के चरण समीप आ  
 ती है आप उस पर दया कृपा करते रहें इस पत्र पर अपनी  
 मोहर करके मलिका को दिया वह अपनी सखी सहेली स  
 हचरी हासियों और फौज सहित यमन को चली और हातिम

शहर खबार जम को चला कुछ दिन बीते एक शहर में पहुंचा घ  
 हां जाके लोगों से पूछा कि यह कीन है जो कहा करता है कि  
 सब घोलने वाले को सदा सुख है उन्होंने कहा कि यहां ऐसा  
 कोई नहीं जो यह कहता हो पर एक बूढ़े ने यही बात जो तु  
 म कहते हो लिख के अपने दरवाजे पर लगा दी है हातिम  
 ने कहा कि उसका मकान कहां है वे बोले कि शहर खबार  
 जम में यहां से तीस पर है यह सुन हातिम उस तीन प  
 हर में वहां पहुंच के देखा कि एक मकान बहुत अच्छा और  
 बड़ा ऊंचा बना है और उस के दरवाजे पर मोटे अक्षरों से  
 यही बात लिखी है हातिम उसे पढ़ प्रसन्न हो दरवाजे पर  
 जा ताड़ी पड़ाई तो कई हारपाल दरवाजा खोल के बाहर  
 आये हातिम को देख कहने लगे कि तुम कीन हो और  
 किस काम के लिये यहां आये हो हातिम ने कहा कि मैं  
 एक काम के लिये आया हूं हारपालों ने यह  
 सुन दौड़ के अपने नालिक से कहा यह बोला कि मुसाफिर  
 को बुला लो वह नालिक देरबने में तरुण और बस्त बसें बू  
 दा या जब हातिम भीतर गया तो क्या देखता है कि एक पर  
 म सुंदर मनुष्य बहुत अच्छी मसनद पर नाकिपा लगाये  
 बैठा है हातिम ने मुक के उसे सलाम किया वह उठ के मि  
 ला और बड़े आदर सनमान से अपने पास बिठा लिया और  
 रभांतिभांति के खाने भोग वा के उस के आगे रखे जबर  
 ना खा चुके तब हातिम से उस ने पूछा कि तुम कीन हो और  
 कहां से आये हो और किस काम के लिये इतनी बड़ी  
 दूर बिदेश किया और इतना कष्ट सहा सब तो यह है कि  
 दो मनुष्य बिना यहां कोई नहीं आया उन में का एक तब यह  
 सुनते ही हातिम बोला कि मैं यमन का रहने वाला हूं पर अब  
 आया हूं शहर खबार के लिये मुझारे पास तक आया हूं

निहान मुनीरशानी का दूसरा बानू पर आशिक होने और इस  
 बानू की बातों को पूरा करना अपने सिर लेने का वृत्तान्त स  
 ब विस्तार पूर्वक कह सुनाया फिर पूछा कि आपने अपने  
 दरवाजे पर यह लिख के क्यों लगाया है उसने कहा कि  
 यमन निवासी वीर संसार में तेरा बड़ा सुयश होगा क्योंकि  
 ऐसा और दूसरा नहीं कि औरों के लिये रतना परिग्रह  
 और क्लेश सहै तू ही ऐसा था जो यह बोध अपने सिर लिया  
 आज रहा कि राह का घका मांदा है कल तुम से मैं उस  
 का वृत्तान्त कहूंगा हातिम उस रात को वहां रहा दूसरे दिन  
 खाना खा के कहने लगा कि अब कहिये उसने कहा कि  
 इस शहर खयारज के बसे हुए सात सौ बरस बीते और  
 मेरी अवस्था आठ सौ बरस की है जैसा तू मुझे देखता है  
 ऐसा ही उस समय भी था जुन्नारियों में मैं विदित था जु  
 आ खेलने से अधिक और कोई काम नहीं करना एक दिन  
 ऐसा हुआ कि एक पैसा भी मेरे पास न रहा जब रात  
 हुई तब चोरी को निकला उस समय यह जी में आया कि  
 किसी छोटे घर में क्या चोरी कीजिये यह भला है कि बादशा  
 ह के महल में जा के बहुत सा धन रत्न सुरा लाइये मन  
 में यह उद्धार के आधी रात को बादशाह के महल पर क  
 बंद डाल चिचकारी में जा पहुंच के देखा कि चौकीदारों में  
 से खड़ा सबोजा कोई नहीं जगता और बादशाह भी अ  
 चेत सोते हैं आगे बढ़ उन के गले से दीप मणि उतार उसी  
 कमंड पर से उतर किसी ओर चल दिया थोड़ी दूर जा के  
 देखा कि एक बरत के नीचे बहुत से चोर कहीं से माल लु  
 का लाये हैं और बांध रहे हैं उन्होंने ने मुझे देख बुला के पूछा  
 कि तू कौन है कहां से आया है मैं बड़ नहीं बोलता था उन  
 से सब सच कहिके वह दीप मणि दिखा दी उस के देखने ही



बोरों को यह लालच हुआ कि उसे मुरु से छीन जेवै इतने  
 में एक मनुष्य आकाश से उतरके ऐसे भया नक बोलसे  
 लालकार कि सब जंगल काँप उठा और चोर अपने प्राण  
 भयसे भाग गये में अकेला वहाँ खड़ा रह गया वह मेरे-  
 पास आके कहने लगा कि तू कौन है मैंने पहिले भी सच क-  
 हा था उससे भी सच कहि दिया यह सुन वह हंस के कहने  
 लगा कि तू सच बोलता इसलिये यह सब धन इस दीपकम-  
 णि समेत तुम्हें दिया पर तू चोरी जुआ छोड़ने की प्रतिज्ञा  
 कर मैंने उसकी यह बात मान ली और चोरी करने जुआ  
 खेलने के छोड़ने की प्रतिज्ञा की तब उसने कहा कि जो  
 तू जुआ न खेलैगा और चोरी न करैगा तो तू नौसे बरस  
 जियेगा यह कहिकै वह चला गया में उस माल की गठरी  
 बांध अपने पर लाया और यह मकान बनाया महल्ले के  
 लोग मेरे बैरी हुए और कौन बाल से कहा कि कलह इस के  
 पास एक कीड़ी भी न थी आज इतना रूपया कहाँ से ला-  
 या जो इतना बड़ा महल बनाया इस बात के सुनते ही कौन  
 बाल ने मुझे बुला कै पूछा मैंने उस के सामने भी जो कुछ  
 सच था वही कहा वह मुझे बादशाह के पास ले गया वहाँ भी  
 प्राण का भयन करके सच ही बोला यह सुन के बादशाह  
 ने मेरे ऊपर बड़ी दया की कि यह मनुष्य अद्भुत सत्यवादी  
 है कि इतना धन रत्न किसी से न छिपाया सच सच कह-  
 दिया उसके सच बोलने पर मैंने यह सब धन उसी को दि-  
 या और उस का अपराध भी क्षमापन किया बादशाह ने  
 और धन रत्न इतना मुझे दिया कि मैं सम्पदा से परिपूर्ण  
 हो गया उस में से अब भी मेरे पास बहुत है यद्यपि मैंने बहु-  
 त धन उठा डाला उसी दिन से अपने दरबार पर सिख के  
 लगा दिया है कि सच बोलने वाले को सदा सुख है यह कह

के उसने हातिम से पूछा कि सच कहूँ कौन है उसने कहा कि  
 मैं ते का बेटा हातिम यमन का बादशाह जादा हूँ यह सुनने  
 ही वह अपनी मसनेद से उठ के मिला और बड़ी प्रतिष्ठा कर  
 के बोला कि सच है हातिम तिन कौन ऐसा काम कर सका-  
 ना है फिर कई दिन उसे अपने यहां महिमा नी में रखा फिर  
 हातिम ने कहा कि प्यारे मुँह अब बिदा कर मुँह एक काम ब-  
 हुत अवश्य है उसने बड़े आदर सन्मान से बिदा किया वह  
 अपनी मन बांछित जगह को चला सूत दिन चला जाता था  
 एक दिन मलिका जरी पोष का स्मरण हुआ मन में आया  
 कि मलिका को देखना हुआ पण्डा बाद को जावे यह बिदा  
 र यमन की और चला कुछ दिन में यमन के पास जा पहुँ-  
 चा प्रसन्न हो एक सालाब पर बैठ गया उस के किनारे ए-  
 क तोते का जोड़ा बैठा आपस में बातें कर रहा था हाति-  
 म उसी ओर काम लगा के सुन्ने लगा कि देखो ये क्या  
 कहते हैं तोती ने तोते से कहा कि तू मुँह अकेली छोड़  
 के कहाँ जाता है परमेश्वर के लिये न जा तोते ने कहा कि  
 भरी चूर्ख तू भले काम में क्यों बाधा करती है क्या तू प-  
 रलोक में भरे काम आवेगी जो परलोक का काम छोड़ लो-  
 क के काम में फँसा रहूँ तू नही सुना कि एक बादशाह  
 किसी दिन शिकार खेलने निकला बहुत फिरा पर कोई  
 शिकार हाथ न लगा और साधियों से छुट एक जंगल  
 में जा पड़ा उस जंगल में एक रमणीक सुहावना बाग  
 देख उस में गया और आनंद से सैर करता करता ए-  
 क बंगले के पास जा पहुँचा वहाँ एक कुंडतालाब के  
 समान निर्मल जल से भरा देख उस के किनारे बैठ  
 हाथ से पानी उछालने लगा वृत्तने में एक नंजीर उ-  
 स के हाथ में आ गई उसे जो पकड़ के खींचा नै एक

संदूक ताला लगी हुई ताली समेत निकली बादशाहने  
 जो संदूक खोली तो एक परम सुन्दर सुकनारी कांता को  
 उसमें बैठा पाया उसे देख बादशाह डर गया उसने क-  
 हा क्यों डरते हो मैं भी मनुष्य हूँ यह कह के संदूक से नि-  
 कल सुराही पिचाला गज कला के बादशाह के सामने-  
 रख भोग विलास की अपेक्षा की बादशाह ने जी में-  
 कहा कि सुंदर स्त्री और सब आनंद की वस्तु प्राप्त हैं-  
 इसे न छोड़ा चाहिये यह विचार मग पान और उसे भोग  
 गूँठ खड़े हुए और अंगूली से एक अंगूठी उतार उ-  
 से ही कि मेरी निशानी अपने पास रख जो कभी कि-  
 र मिलें तो मुझे भूल न जाय वह खिल खिला के हंस प-  
 डी और अंगूठियों की एक चेली निकाल बादशाह को  
 दिखला के कहने लगी कि परमेश्वर सब गुप्त प्रगट का  
 साक्षी है सच तो यह है कि मेरे पति ने रक्षा के लिये मुझे  
 जंगल में इस बाग के भीतर संदूक में बंद कर इस कुंड  
 में लटका दिया है और आप सौदागरों के साथ सौदाग-  
 री करता फिरता है और मेरे खाने पीने को भी सब वस्तु  
 यहां प्राप्त है किसी वस्तु की घटती नहीं जो कभी कोई मु-  
 साफिर भूला भटक का क्या बादशाह का सौदागर तेरे ही  
 समान इस बाग में आ जाता है तो ऐसे मुझे संदूक से नि-  
 काल और भोग कर अंगूठी दे चला जाता है सो धेबड़ा  
 तसी अंगूठियां मेरे पास हैं पर मैं नहीं जानती कि कौन  
 किस की है ऐसे ही अंगूठी और तुझे भी भूल जायंगी क्यों  
 कि जो एक दो हों तो स्मरण रहे सैकड़ों हजारों का क-  
 हांतक ध्यान रहे इस बात को सुन बादशाह आश्चर्य  
 में हो उसे संदूक में बंद कर वैसे ही तालाब में लटका ल-  
 ष्ट कर साथ ले शहर में आ के सब धन संपत्ति राज-

पाद लुटा के आप जंगल में निकल गया और एकान्त  
 में बैठ परमेश्वर के भजन स्मरण में लौलीन हुआ और  
 जब तक जिषा स्त्री का नाम भी न लिखा श्री मूर्ख तू मे  
 रे साथ क्या भलाई करेगी जो धर्म के काम से मुझे रो  
 कती है देख हातिम ने भी परमेश्वर के लिये तो परोपकार  
 पर फैल बांधी है और कैसे कैसे दुख सहि के कुछ कुछ  
 सुपपा पाया सो स्त्री का स्मरण कर शाहा बाद का मार्ग  
 छोड़ उससे मिलने के लिये यमन को जाता है बड़े सोच  
 की बात है कि वह अपने परिश्रम को धूर में मिला-  
 ता है हातिम ने यह बात सुन परमेश्वर का धन्य बाद क  
 र यह बात अपने मन में पत्थर की लकीर की कि य  
 ह शब्द परमेश्वर की ओर से आता है अब मेरे लिये  
 इसी में भलाई है कि यमन की ओर पैर न रखे और  
 शाहा बाद का रस्ता पकड़ यह बात सुन में ठहरा शा  
 हा बाद को चल दिया बहुत दिन बीते वहां जा पहुंचा लो  
 ग उसे पहिचान के डुल्ल बानू के पास ले गये वह भीत  
 र बैठ हातिम को बुलवा परदे के बाहर बैठाल के समा  
 चार पूछे हातिम ने पहिले अपने मार्ग के कैरों का  
 बरणन किया फिर उस बृद्ध मनुष्य की बार्त्ता सम्पूर्ण  
 ठीक ठीक कह सुनाई डुल्ल बानू ने कहा कि जो तुम के-  
 हते हो सो सच है इस में कुछ सन्देह नहीं फिर बहुत-  
 खादिए खाना अंगवा के हातिम के सामने रखवा दिया  
 उसने कहा कि मैं सराय में जाके अपने भाई के सा-  
 थ खाऊंगा यह कहि के वहां से उठ सराय में आया  
 और मुनीरशाही से मिल के एक साथ खाना खाया औ  
 र सब बार्त्ता करी यह सुन मुनीर शाही ने हातिम को ध-  
 न्य धन्य कहि दोनों सुब पूर्वक सोये रातः काल हातिम

साइ धोइ कपड़े बदल इसबान की डेढ़दी पर आया चौध-  
 दारां ने जा कहा कि हातिम आया है उसने उसे परदे-  
 के भीतर बुला एक कुर्सी पर बिठा के कहा कि सुनो में  
 आता है कि एक पहाड़ से शब्द आता है इससे उसका को  
 हनिदा नाम है अब उस के समाचार ला कि वहां पुकारने  
 वाला कील है और परबत के उधर क्या है यह सुन हातिम  
 वहां से बिदा हो सराप में आ के मुनीरशामी से कहा कि  
 कोहनिदा के समाचार लाने जा ता हूं जो जीता बचा तो  
 उस का निश्चय कर फिर तुरु से आ मिलूंगा नही तो पर  
 मेश्वर की इच्छा पर तू किसी बात की चिंतान करना ॥४॥

पांचवी कहानी में कोहनिदा के  
 समाचार लाने का बरणन है ॥

हातिम दो चार बातें सिखायन की मुनीरशामी से  
 काढ़ के जंगल की ओर चला जिस बस्ती में जानिक  
 लता यहां के लोगों से पूछता कि तुम में से जो कोई  
 कोहनिदा का रस्ता जानता हो तो मुझे बता दे यह बात  
 सुन लोग अचम्भे हो हो कहते कि भाई हम इनने बड़े  
 दुर उस का नाम भी नहीं सुना रस्ता जानना तो एक  
 और हातिम अपने साहस से वे देखे सुने मार्ग में चला-  
 जाता था एक महीना बीते किसी शहर की ओर जानि  
 कला तो क्या देखता है कि उस शहर के स्त्री पुरुष जंग  
 ल में इकट्ठे हैं वह उन की ओर चला उन्होंने ने जो देखा  
 कि एक मनुष्य चला आता है सब के सब इस की ओर  
 देख पुकार के कहने लगे कि बाह बाह अरे बटोही जो  
 तू यहां आया तो भला दुष्टा हम तेरा रस्ता देख रहे हैं  
 हातिम ने आगे जा के देखा कि भांति भांति के खाने ध  
 रे हैं और एक मुरदे को लोग घेरे हुए बैठे हैं हातिम ने

पूछा कि इस मुरदे को क्यों नहीं गाड़ते और इतना क्यों-  
 रोते हो उन्होंने ने कहा कि हमारी जाति की यह चाल है  
 कि जो कोई धनवान वा दरिद्री मरता है तब हम सब उ-  
 स मुरदे को जंगल में ला के बहुत सुघरे खाने पका ए-  
 क कपड़े के ऊपर चुन के मुसाफिर का रस्ता देखते हैं  
 उस बीच जो कोई मुसाफिर आगया तो खाना उस के  
 आगे रख देते हैं सो इस मुरदे को सात दिन हुआ कि ऐसा  
 ही यहां पड़ा है और कोई मुसाफिर इधर नहीं आया हम  
 बड़े क्लेश में थे कि निज खाना सांर समय अपनी खियों  
 को भेज देते थे और आप यहां पड़े रहते धन्य परमेश्वर  
 कि अब सातवें दिन तुम देख पड़े अब इसे गाड़ेंगे भी-  
 और खाना भी खापंगे हातिम ने पूछा जो एक महीने त-  
 क कोई मुसाफिर न आवै तो मुरदे की क्या दसा हो और  
 मुम्हारे प्राण कैसे रहें उन्होंने ने कहा कि यह बात सत्य है  
 पर सातवें दिन कहीं न कहीं से कोई मुसाफिर आ ही र-  
 हना है जो कभी पंद्रह दिन तक न आया तो सारे दिन ब्रत  
 करते हैं सांर को के बल पानी पी लेते हैं और मुरदा भी ए-  
 क महीने तक नहीं सड़ता फिर हातिम ने कहा कि जो एक  
 महीने से भी अधिक बीते तब तो दुर्गंध आवैगी उस समय  
 भपा करोगे उन्होंने ने कहा जो ऐसा हो तो मुरदे को गाड़ दें-  
 और सब स्त्री पुरुष छः महीने तक दिन भर ब्रत कर के  
 सांर को परमेश्वर से ग्लान पूर्वक विनती करें और खा-  
 ना परोसियों को बांट दें फिर मुरदे की कवर पर जा के ब-  
 हुत सा शव जुल्य करें तब अपना अपना काम करने ल-  
 गें हातिम यह सुन अचम्भे में हुआ और उन्होंने ने तहा-  
 ने में अच्छा बिछौना बिछा उस पर मुरदे को लिटा दिया  
 और भांति भांति के खाने रखे सुगंध की बत्तियां जला के



सात बार मुरदे के पैर चूम बाहिर निकल आये और स्व  
 ने के पास जा बैठे और हातिम से कहा कि भाई मुसाफि  
 र पहिले खाने में तू हाथ डाल और पेट भर खा कि मुर  
 दे को पटुचे और तेरी कृपा से हम भी ब्रत खोलें यह बा  
 त सुन हातिम खाना खाने लगा फिर सबने खाया जो  
 बचा सो घर भिज बाया वे सब न्हाइ के कपड़े बदल अ  
 पने घर चले और हातिम से कहा कि जो तुम्हारा जी चाहे  
 तो हमारे यहां कुछ दिन महिमान रहो हातिम बोला कि  
 बहुत भला तुम्हारी प्रसन्नता के लिये दो चार दिन रहस  
 कता हूं निदान उसे शहर में ले गये और एक सुथरा सा  
 मकान उसके रहने को दिया और खाने पीने की वस्तु  
 सुंदर सुंदर लोंडियों समेत भिजवा दीं हातिमने अपने  
 मन में कहा कि यहां की बहुत अच्छी रीति है जो मैं इनका  
 मों से अब काश पाऊं और परमेश्वर मेरा मनोरथ पूरा  
 करे तो मैं भी अपने शहर में जा के ऐसे ही मुसाफिरों को  
 आदर करूंगा और वे स्त्रियां यह अभिलाष करती थी  
 कि इस मनुष्य का मन हम में से जिस को चाहे उस के साथ  
 थ आनंद पूर्वक भोग विलास करे पर हातिमने किसी की  
 ओर आंख भर के देखा भी नहीं भोग करने की तो कौन-  
 चरचा जब सात दिन बीत गये तब उन स्त्रियों ने अपने  
 सरदारों से हातिम की भलाई वरणन की शहर के रईस  
 ने हातिम को अपने सामने बुलवाया और बड़े आदर-  
 सनमान से मसनद पर बिठा के कहा कि जो तुम इस श-  
 हर का रहना अंगीकार करी तो बड़ी कृपा है और मैं अ-  
 पनी बेटी तुम्हारी सेवा के लिये हूं हातिम बोला कि मुझे  
 एक काम बड़ी आवश्यकता का है इस्से वे वश हूं नहीं  
 तो रहता यह सुन के उस ने कहा कि जो वह काम मुझे

जताओ तो मैं भी साथ दूं हातिम ने कहा कि मैं यह नहीं चाहता कि कोई मेरे साथ कैश सहे वह बोला कि जो साथ नहीं लेता तो यही कह दे कि यह ऐसा क्या काम है हातिम ने कहा कि एक इस्लवान् नामी परम सुंदर स्त्री है वह सात बातें पूछती है जो कोई इन सातों के उत्तर दे उसी से वह अपना ब्याह करे मुनीरशामी उस का आशिक उस के बिना वह नहीं जी सकता है न उसे उस की बातें पूरी करने की सामर्थ्य है इस्लवान् के विरह में जंगल जंगल रोता फिरता था एक दिन मुझे मिल गया मैं उसे दुर्दिश में फिरते देख बहुत दुखी हो के रो दिया और वह कैश न सहि सका अपने शहर से निकल विदेश किया परमेश्वर की कृपा से उस की चार बातें पूरी कर चुका यह पान्चवी बात की बारी है वह यह बात है कि कोई निदा के समाचार लाना चाहिये उसी के खोज में छः महीने बीत गये हैं जिसे पूछता हूं कोई नहीं बनाता जो आप जानते हों तो उस का पता बता दीजिये मानौ आपने साथ दिया और सहाय की यह बात सुन उस बृद्ध मनुष्य ने कहा कि मैंने अपने बुजुर्गों से सुना है कि दक्षिण की ओर एक माया जाल है उस के वार्द और एक बड़ा शहर बसता है वहां आज तक कि सोने मुरदा नहीं देखा न कबर देखी न कोई किसी के लिये रोता है यह बात सुन हातिम बोला कि मुझे उसी ओर जाना है उसने कहा कि प्यारे सुने हुए मार्ग में कैसे चलेगा और मन वांछित स्थान में किस भांति पहुंचेगा हातिम ने कहा कि जो मुझे यहां लाया है वही वहां पहुंचायेगा इस बात को सुन उस प्राचीन मनुष्य ने बहुत सा धन रत्न हातिम के सामने रख दिया उस में से हातिम ने एक खर्च के योग्य आप लिया रहा सो पुण्य कर उसी ओर का

रस्ता लिया बहुत दिनों में एक शहर के पास जा पहुँचा उस के और पास कोई कबर न देखी जाना कि वह पृथ्वी है जब शहर में गया तब वहाँ के रहने वालों ने पूछा कि तू कहाँ से आया है और कहाँ जायगा हातिम ने कहा कि शाहाबाद से आया हूँ कोह निदा को जाऊँगा उन्होंने कहा कि कोह निदा का रस्ता यहाँ से बहुत दूर है तू नहीं जा सकेंगा हातिम ने कहा कि जो मुझे यहाँ लाया है वही सर्व समर्थ वहाँ भी पहुँचा देगा उन्होंने कहा कि आज की रात तू वहीं रह जा हमारी दास रोटी अंगीकार कर हातिम पर सुन वहीं उतर रहा यहाँ एक मनुष्य कितने दिनों से बे राग था उस के कुटुंबियों ने उसे मार उस का मान्स आपुस में बाँट लिया और जिसने हातिम को अपने पहाँ उतारा था अपना हिस्सा पका के एक कटोरा पानी से चार रोटियों समेत साँद समथ हातिम के पास ला के कहने लगा कि अरे बटोही इस को खा कि ऐसा खाना कभी न खाया होगा हातिम ने कहा कि जितने पणु पक्षी भक्ष्य हैं सब मैंने खाये हैं यह किसका मान्स है जो मैंने कभी नहीं खाया उस ने कहा कि तूने पणु पक्षियों का मान्स खाया होगा यह मनुष्य का है सो कभी न खाया होगा हातिम बोला कि तू मनुष्य भक्षी हो तू म से डरा चाहिये तूने किसी मुसाफिर को मारा है उस का मान्स खाया चाहते हो मैंने जाना कि तुम्हारी यही रीति है कि जो कोई भूला भट का यहाँ आ निकलता है तूम उसे मार के आपुस में उस का मांस बाँट खाते हो वह बोला कि अरे मुसाफिर परमेश्वर से डर हम मुसाफिर को नहीं मार खाते हातिम ने कहा कि बड़े अचभे की बात है कि तू आप ही कहता है कि यह मनुष्य का मांस है

तो कोई अपने जाति वाले को नहीं मार खाना पर दूसरे को तब वह बोला कि तू यह मूठ समझा है हमारे देश की यह रीति है कि जो कोई बेराम पड़ता है तब उस के कुनबे के लोग उसे मार के उस का मांस आपुस में बांट लेते हैं इसी से हमारे शहर में कोई अपनी मात से नहीं मरता और कबर भी नहीं बनती हातिम ने यह बात सुन के कहा कि धिक्कार तुम्हारी रीति और तुम्हारे शहर को परमेश्वर सर्व समर्थ है रोगी को आरोग्य और आरोग्य को रोगी करता है तुम जो रोगी को मार के खा जाते हो इस कुकर्म की चाल किसी जाति में नहीं यह क्या प्रत्याय है इस कर्म से तुम सब के सब पापी हो और हजारों के बंध का पाप तुम लोगों के सिर पर है। तुम्हारा मुंह न देखना चाहिये यह कह उठ खड़ा हुआ और जंगल की ओर चला थोड़ी दूर जा के देखा कि एक बाघ भूख के मारे धरती पर पड़ा तलफ़ रहा है यह उस को दसा देख हातिम ने एक हिरन मार के उस बाघ के आगे डाल दिया वह पेट भर खा के जंगल को चला गया हातिम ने भी कबाब खा और एक तालाब पर जा पानी पी परमेश्वर का धन्यवाद कर आगे चला ऐसे ही जब किसी जंगल में अन्न वा कोई फल न मिलता तब किसी भक्ष्य जीव को मार उस का मांस खाता कुछ दिनों में एक बस्ती देख पड़ी उस की ओर चला जब पास पहुँचा तो देखा कि बहुत से लोग बस्ती के बाहिर आग जला के उसके ओर पास खड़े हैं हातिम ने बट के उन से पूछा कि यह कौन देश है और तुम कौन हो और इतनी लकड़ियाँ इकट्ठी कर आग क्यों जलाई है उन्होंने कहा कि अरे भिरवारी तू अपने रस्ते चला जा इसके पूछ

ने से तेरा क्या प्रयोजन है यहां रसोई नहीं होती जो हम  
 तुम्हें कुछ देवें आज हमारी जाति का एक मनुष्य मर ग  
 या है उस की स्त्री उस के साथ जला चाहती है हातिम ने  
 कहा कि इस मुरदे को धरती में क्यों नहीं गाड़ते और इ  
 स स्त्री को जीते जी क्यों जलाते हो उन्होंने ने कहा कि हम  
 ने जाना कि तू इस देश का रहने वाला नहीं यह हिंदुस्तान  
 देश है यहां की यही चाल है कि स्त्री अपने पति के साथ  
 प्रसन्नता से जलती है हातिम ने कहा कि मुरदे के साथ  
 जीते जी को जलाने की रीति बहुत बुरी है यह कह वहां  
 से चल किसी गाँव में जा पहुँचा वहां एक मनुष्य से पानी  
 मांगा वह एक कटोरा दूध और एक कटोरा महा लाया।  
 और कहा जो तेरा जी ब्राह्म को चाहें तो ब्राह्म और दूध  
 पर मन चले तो दूध पी ले हातिम ने पहिले महा पी लि  
 या फिर दूध का कटोरा मांगा उसने दूध में थोड़ी चीनी ड  
 ल के वह कटोरा भी दे दिया और कहा कि और बरोही इ  
 स समय मेरे घर में बहुत अच्छे वांसमती चायल पके  
 पकाये तयार धरे हैं जो तू कहें तो ले आज उन के साथ  
 खा बड़ा स्वाद मिलेगा हातिम ने कहा बहुत भला भला  
 ई का क्या पूछना और अपने मन में उस की उदारता +  
 को सराहता था वह एक घाली में भीठा भात ले आया  
 हातिम ने उसे स्वाद से खाया और उस रात को उसी गाँ  
 व में रहा सुषु होते ही उस की स्त्री ने आके कहा कि रसो  
 ई तयार है भोजन करो और दो चार दिन यहीं रहो +  
 जिस में मोगी का खेद दूर हो जाय यह सुन हातिम ने  
 उन दोनों से कहा कि तुम्हारी इस उदारता और बरोही  
 के पालन पर धन्य धन्य है यह सुन वे बड़ी दीनता से बो  
 ले कि हमने तुम्हारी सेवा का की यह स्थाना घर में लड़के

वालों के लिये बना था वही हमने साधारण ला दिया था जो दो तीन दिन रहो तो अपने सावकाश भर तुम्हारी सेवा करें हातिम ने कहा कि बहुत अच्छा नें तुम्हारे मन रखने के लिये दो चार दिन रहूंगा यह सुन वे प्रसन्न हुए फिर उसने एक मकान में बहुत सुथरा पलंग बिछाया और उस के आगे अच्छा बिछौना भी बिछा दिया और भान्ति भान्तिके खाने पकवा के उसके आगे रख बोले कि इसमें कुछ भोजन करो तो बड़ी कृपा है हातिम ने ऐसे खाने तो कभी खाये न थे उन को खाके बहुत प्रसन्न हुआ और बहुत सी श्लाघा कर उन से कहने लगा कि यह हिन्दुस्तान देश बहुत फलवारी है पर यहां की यह चाल बहुत बुरी है कि जीती स्त्री को मरे पति के साथ जला देते हैं यद्यपि पुरुष का भी जलाना बुरा है यह बात सुन वह बोला कि तुमने सच कहा परंतु स्त्री पुरुष में परस्पर बड़ी प्रीति होती है बड़ा सोच है कि पुरुष मर जाय और स्त्री जीती रहे हम बलात्कार से नहीं जलाते वह अपनी प्रसन्नता से जलती है जो थोड़े दिन रहो तो हम तुम्हें दिख ला दें हातिम बहोर हा इतने में यहां का राईस दो चार दिन बेराम हो के मर गया उसके चार स्त्रियां थी और पहिली का एक लड़का भी था जब उस को रबी बना के लेचले तब वे चारों अपना सुंदर सिंगार कर फूलों के हार पहिन बाल बखेर साथ हो लीनी कुनबे के लोगोंने उन के परों पर गिर के कहा कि तुम भरी पूरी हो तुम्हें जलना नहीं चाहिये उन्होंने कि स्त्री का कहना न माना तब हातिम उन के पास जाके कहने लगा कि तुम्हें लाज नहीं आनी जो अपने घर से निकल अनजानों में जाके यों मनुष्य के साथ जला जाती हो वे हंस के बोली कि ओ बिदेशी तुम्हें हमारे देखने से



लाज नहीं आती हम तो मरी हुई हैं हम को लाज की कुछ  
 सुधि नहीं क्योंकि वह कौन सा दिन था कि इस मुरदे के  
 साथ भोग विलास चैन सुख किये थे अब जो वह मर ग-  
 या तो हम उस के बिना जीती रहें इस बात में प्रीति औ-  
 र शील और धर्म और न्याय का विरोध होना है उससे  
 अधिक जब तक जीती रहेंगी विरह की अग्नि में जलना  
 पड़ेगा इससे यही भला है कि एक ही बार उस के साथ  
 जल बूँदें और सदैविक विरह अग्नि से छूटें आगे परमे-  
 श्वर जाने और इस बात से भी जी डरता है कि कहीं काम  
 देव हमारे मन को न भ्रमावे कि जिसे हम अपने स्वामी  
 को भूल के किसी की और कुदृष्टि से देखें और अप-  
 ना धर्म खो दें ऐसे जीने पर धिक्कार है निदान उन्होंने  
 हातिम का भी कहना न माना और बावली सी इधर उध-  
 र देखती भालती चिता तक जा पहुँची फिर उस मुरदे  
 को चिता में रख दिया और वे हंसती हुई उस की प-  
 रिक्रमा दे किसी ने उस का सिर जाँघ पर धर लिया कि  
 सी ने पैर गोद में ले लिये फिर लोगों ने सहसा चिता  
 में आग लगा दी हातिम ने जाना कि आग की आँच से  
 ये डर के भाग जायेंगी पर यह उस की समझ रूठी थी  
 वे हंसती हंसती उस के साथ जल के भस्म हो गईं  
 हातिम यह वृत्तान्त देख घबराया और पछुताने लगा  
 जब लोग अपने घरों को चले तब हातिम भी उन के  
 साथ चला आया तब जिसके घर में रह रहा था उस ने  
 कहा कि तू ने देखा कि स्त्रियाँ अपने अभिलाष से जल-  
 ती हैं कि कोई उन्हें बलात्कार से जलाता है और प्रीति  
 की रीति यही है हातिम बोला तुम सच कहते हो प्रेम का  
 विवाहना यही है कि उस के पीछे विरह की अग्नि में न जलें

क्योंकि वह आग इस आग से बड़ी कठिन है निदान क  
 ई दिन पीछे हातिम ने कहा कि प्यारे मुझे कोहनिदा की  
 ओर जाना है अब विदा कर यह बात सुनि उस ने कहा कि  
 कोहनिदा यहां से बहुत दूर है तू पहुंच न सकेंगा हाति  
 म ने कहा कि परमेश्वर बड़ा समर्थ है वह पहुंचा देगा  
 यह उन से विदा हो देश देश गांव गांव देखता हुआ उत्त  
 र की ओर जा पहुंचा तो एक शहर दिखाई दिया जब उ  
 स के पास जा पहुंचा तो देखा कि बहुत से लोग उकड़  
 हैं और चिखाहट पड़ रही है उन से जा के पूछा कि य  
 ह हुआ क्यों बचा है किसी ने कहा कि यहां के रईस की बेटी  
 मर गई है हम चाहते हैं कि इस के पति को भी इस के स  
 थ जीता गाड़ दें वह यह बात नहीं मानता इसलिये यह  
 चिल्लाहट पड़ी है हातिम ने कहा कि तुम मुझे अपने  
 रईस के पास ले चलो मैं उससे कुछ कहूंगा यह सुन के  
 उसे रईस के पास ले गये हातिम ने रईस से कहा कि  
 तुम्हारी यह क्या चाल है जो मुरदे के साथ जीते को गाड़  
 ते हैं और वह प्रसन्न नहीं तुम परमेश्वर से नहीं डरते  
 वह बोला कि वह भी तेरी ही भांति इस शहर में आया था  
 कुछ दिन यहां रह के भेरी बेटी को चाहने लगा और  
 हर पद हम लोगों ने मिल गया और इस शहर की यह  
 रीति है कि जब तक लड़की बालइका तरुण न हो जाय  
 और सुध न सभा लें तब तक हम लोग अपने मन से  
 उन का व्याह नहीं करते जब तक उन के आपस में  
 प्रेम प्रीति न हो जाय यहां तक कि दोनों प्रसन्न होके  
 प्रतिज्ञा करें कि जो हम में से मर जायगा तो उसके  
 साथ दूसरा जीने ली गइंगा तब हम दोनों को व्याह देते  
 हैं यह मनुष्य भी हमारी चाल को समझ वह इस लड़की

पर आशिक हुआ था जब उन दोनों में पूर्ण प्रीति देखी  
 तब में उन को शहर के हाकिम के पास ले गया हाकि-  
 म ने उन से कहा कि हमारी यह चाल है कि जो पुरुष म-  
 र जाय तो स्त्री को जो स्त्री मर जाय तो पुरुष को उस के सा-  
 थ गाड़ देते हैं इस बात को दोनों ने अंगीकार किया तब  
 हमने उन्हें ब्याह दिया यह कौन सा न्याय है बहुत हि-  
 नों तक उस के साथ सख्त चैन किया और उस के घो-  
 वन की कुलवारी आनंदोत्फुल लूटे अब जो वह मर गई  
 है तो यह अपनी प्रसन्नता से उसके साथ क्यों नहीं ग-  
 ता और अपनी प्रतिष्ठा को क्यों नहीं पालना करता इस  
 में हमारा का अपराध है कुछ हम बलात्कार से नहीं ग-  
 डते जो उस की प्रतिष्ठा बिना हम उसे गाड़ दें तो अन्या-  
 य है तू ही पूछ देस कि यह अपनी बात से क्यों फिरा जा-  
 ता है और अपना कहा क्यों नहीं निवाहता यह सुन हाकि-  
 म उस पुरुष के पास गया और कहने लगा कि तू कि-  
 स लिये अपनी बात नहीं निवाहता कब तक जियेगा।  
 अंत को एक दिन मरना है यही भला है कि जो तू ने क-  
 हा है उस का निवाह कर वह बोला कि और विदेशी।  
 तू भी उन्हीं में मिल गया जो यह बात कहता है तू अपने  
 शहर की रीति क्यों नहीं बरणन करता हाकिम ने कहा  
 कि मैं क्या कहूं तू आपसी प्रतिष्ठा कर चुका है अब फिर  
 मैं से तू मैं लाज नहीं लगती उस ने कहा कि यह कभी  
 न होगी जो मैं इन का कहना मानों और जीते जी इस  
 सुरद के साथ गड़ हाकिम ने जाना कि ये सब के सब  
 उसे बे गाड़ै न रहेंगे और यह अपनी प्रसन्नता से न  
 गाड़ेगा इस बात को विचार उससे अपनी बोली में कहा  
 कि तू चिंता मत कर मैं किसी न किसी भांति तू को कबर

से निकाल लंगा पर अब उन के सामने तू गड़ जा उसने  
 कहा कि जो मैं गड़ जाऊंगा तो तेरे निकालने के समय  
 तक कैसे जीता रहूंगा फिर हातिम ने उसे धीरज दे उन  
 लोगों से कहा कि यह मरन हार अपनी बोली में कहना  
 है कि जो मेरे शहर की रीति से कोठरी सी कबर बनावें  
 मे तो मैं अपनी प्रसन्नता से गड़ जाऊंगा यह सुन वे  
 कहने लगे कि यह बात हाकिम के आधीन है हम कु  
 छ नहीं कर सकते जो वह कहेगा सो करेंगे हातिम उन  
 सबों को हाकिम के पास ले गया वे सब के सब कहने  
 लगे कि प्रभु यह गड़ना अंगीकार नहीं करता पर यह  
 कहता है कि जो मेरे शहर की ऐसी कोठरी के समान  
 कबर बनाओगे तो मैं गड़ूंगा हाकिम ने पूछा कि उस  
 के शहर में कैसी कबर बनती है हातिम ने कहा कि बड़ी  
 कोठरीसी जिसमें दस बीस मनुष्य लैटें बैठें यह बात  
 हातिम के मुंह से सुनते ही हाकिम ने सिरटुका लिया  
 फिर एक क्षण में सिर उठा के बोला कि वह जैसी कबर  
 बनाने को कहता है वैसी ही बना दो कि वह अपनी प्रस  
 न्नता से गड़ जावे यह सुन के वे लोग फिर आये और  
 एक कबर वैसी बनाई तब हातिम ने लोगों की आश व  
 चा के उस मनुष्य से कहा कि तू चिंता मत कर मैं रा  
 त को तुम्हें कबर से निकाल ले जाऊंगा उसने हातिम  
 का कहना मान लिया और बोला कि अरे मित्रो अब वि  
 लंब न करो जो तुम किया चाहते हो सो मुझे अंगीकार  
 है निदान उन लोगों ने उन दोनों को उस कबर में गाड़  
 र एक पत्थर से उस का मुह बंद कर हातिम समेत अ  
 पने शहर को गये और हातिम को खिला पिला एक सु  
 थरा सा मकान सोने को दिया पर हातिम रात होने की

राह देखता था कि किसी प्रकार उसे कबर से निका-  
 लें जब रात हुई और घर वाले सब सो रहे तब हातिम  
 बिछौने पर से उठ उस गोर की ओर गया उस देश की  
 यह रीति थी कि तीन दिन तक मुरदे की कबर पर उस  
 के घर वाले जगा करें और घर न आवें और स्त्रियों का  
 मुंह न देखें इससे हातिम ने तीन रात घात न पाई फिर  
 फिर आया चौथी रात को लोग अपने अपने घर आ-  
 ये हातिम उठ के उस गोर पर गया और वह मनुष्य  
 गोर में हातिम को इस प्रकार बुरा भला कहिके सो रहा  
 कि वह विदेशी बड़ा मूढ़ और छली था जो मुझे छल से  
 गोर में गड़वा गया मैंने आप बुरा किया जो ऐसे का-  
 कहा माना और उस की बात को सच जाना इस में  
 किसी का दोष नहीं अपना किया अपने आगे आया  
 निदान हातिम ने अपना मुंह नावदान पर रख पुका-  
 रा कि मैं तेरे निकालने को आया हूं उसने उत्तर न दि-  
 या हातिम ने जाना कि वह मर गया फिर पुकारा तब  
 भी न बोला तब तो हातिम को निश्चय होगया कि वह  
 जीता नहीं है बहुत पछिला के रोया फिर तीसरी बार पु-  
 कार के कहा कि जो जीता हो तो बोल नहीं तो प्रलय  
 पर्यंत इसी गोड में पड़ा रहेगा मैं अपना कहना पूरा  
 कर चुका यह सुन वह चौंक पड़ा और सुना कि कोई  
 पुकारता है उठ खड़ा हुआ और नावदान के पास आके  
 कहने लगा कि तू कौन है जो पुकारता है हातिम ने जो  
 उस की बोली सुनी परमेश्वर का धन्यवाद का प्रणाम  
 कर बोला कि मैं बही हूं जिसने तुम्हें यहां से निकालने  
 को कहा था यह कहिके छरी निकाल नावदान खोद-  
 उसे निकाल खाना खिला के कहा कि अब जिधर तेरे

मन में आवे उधर चला जा उस ने कहा कि मेरे पास राह  
 खर्च नहीं हातिम ने कुछ खर्च राह उसे देके बिदा किया  
 और आप उस नावदान को वैसाही बना के अपनी ज  
 गह पर आके सो रहा जिसमें कोई न जाने इतने में  
 प्रातः काल हुआ तब उठके उन लोगों से कहने लगा कि  
 मुझे कोह निदा के समाचार लेने जाना है बिदा करी उ  
 न्होंने कहा कि कोह निदा यहां से बहुत समीप है अच्छा  
 जाइये पर इतनी बात स्मरण रखना कि थोड़ी दूर चल  
 के एक दुराहा मिलेगा तुम दाहिने ओर की राह में जाना  
 निश्चय है कि वहां पहुंच जाउगे हातिम उन से बिदा हो  
 सात दिन रात चला गया ग्यारह दिन उस दुराहे पर  
 जा पहुंचा और वह बात भूल के बाई ओर चल निकला  
 बड़ा सोच है कि जिस राह की उसने नाहीं की थी उसी  
 में चला दो दिन बीते देखा कि सब जीव पशु घाती भा  
 गे चले आते हैं हातिम एक कोने में खड़ा हो देखने लगा  
 कि कोई ऐसा बड़ा जीव पशु घाती इनके पीछे पड़ा है जो  
 ये उनका जी छिपाये गिरते पड़ते चले आते हैं यह समझ  
 के एक रुख पर चढ़ गया तब देखा कि बड़े बड़े मत्त हाथी  
 और गेंडे भी घबराये चले आते हैं उन के पीछे एक मरु  
 भयानक छोटा सा जीव दीपक सी आंखें पूछ सिर पर  
 छत्र किये चला आता है हातिम उरा कि यह कोई बड़ी म  
 व्याधि है कि जिस के डर से इतने इतने बड़े पशु घाती जीव  
 भागे चले आते हैं मैं किस गिनती में हूं फिर अपना मन  
 दृढ़ करके छुरी निकाल सन्नद्ध होके बैठा इतने में वह  
 जीव उसी रुख के नीचे आया और मनुष्य की गंधपा  
 गुरी के उछलना चाहा कि हातिम को पकड़ के चीर डालें  
 पर हातिम ने एक छुरी ऐसी मारी कि दोनों हाथ कर गये



फिर बड़ा क्रोध कर लपका तब हातिम ने उसके पेट में-  
 छुरी मारी कि अंतड़ियां निकल पड़ीं और वह धरती पर  
 गिर पड़ा गिरते ही सूत्र कर उसमें पूछ भिगो के हिलाने  
 लगा जहां जहां उस की बूंदें पड़ीं वहां वहां आग लग  
 गई जब उस वृक्ष के पास आग आपहुंची तब हातिम  
 क्रूर के एक तालाब में जा पड़ा और वह जीव मर गया  
 जब आग बुझ गई तब हातिम पानी उछाल बाहर निक  
 ल उसी वृक्ष के पास आके उस जीव के चार हात जो  
 छुरी समान तीक्ष्ण थे उखाड़ लिये और पूछ रोनों-  
 कानों समेत काटली फिर तरकश में रख आगे चला  
 कई दिन पीछे दूर से एक किला दिखाई दिया तब उ  
 सी और चला जब पास पहुंचा उसे सुन सान पाया  
 और उसके कंगूरे आकाश से लगे देखे जब उसके-  
 ऊपर गया तो देखा कि बड़े बड़े मकान शीश महल-  
 से चमक रहे हैं और चौपड़ का बाजार बहुत सुथरा  
 अति स्वच्छ बना है और जिल दूकान में जो वस्तु चाहि  
 ये सो धरी है पर मनुष्य का नाम नहीं यह दसा देख हा-  
 निम अचम्भे में ही मन में कहने लगा कि कोई व्याधि वा  
 हैत इस शहर में आया है जिस के उर से यहां के लोग  
 अपनी दुकाने छोड़ छोड़ भाग गये हैं यह बात मन में-  
 कहना हुआ आगे बढ़ा और बारणसी किल तक जा प  
 हुंचा उसमें बादशाह अपने लडकों वालों संपदा समे  
 त रहता था और दो चार नौकर भी बाहिर के दरवाजे  
 पर दरीचों में बैठे थे हातिम को देख एक बोला कि-  
 बहुत बरखों में एक मुसा फिर इस शहर में आया हू-  
 सरेने कहा कि इसे पुकारो जो शहर आवै यह बात सुन  
 एक ने पुकारा हातिम एक दरीचे के नीचे खड़ा हो रहा

बादशाह ने खिडकी से सिर निकाल के कहा कि अरे सुसाफिर तू कहाँ से आया है और कहाँ जायगा हातिम बोला कि मैं यमज का रहने वाला शाहा बाद से आया हूँ और कोह निदा के जाने का मनोर्थ है यह सुन के बादशाह ने कहा कि तू राह भूल गया जो बाँड़ी और के रस्ते से आया यहां तुझे तेरी मौत लाई है इसी समय तू अपने प्राण खोके इस संसार से जा चुका हातिम ने कहा कि जो परमेश्वर की इच्छा यही है तो मैं तन मन से प्रसन्न हूँ पर आप अपनी दस्त कहिये कि देखने में तो धनवाने जान पड़ते हो फिर कितना क्यों बंद दुआ है सच कहिये कि आप कौन हैं उसने कहा कि मैं इस शहर का बादशाह हूँ और कुछ दिन से यहां एक बड़ी व्याधि आती है इस कारण से क्या राजा क्या लौज मुझे छोड़ जिस की जहां बनी तहां चले गये और शहर उजाड़ और मैं निर्धन होगया पर इस में उनका कुछ अपराध भी नहीं क्योंकि सिंह भी उस का सामना नहीं कर सकता और मैं अपनी लौज से विषस हो लडके वालों समेत फिला बंद हो के बैठा हूँ इतना बल नहीं कि उसे मारों इस्ते परमेश्वर के भरोसे पर एकान्त खीं कार-किया हातिम ने कहा कि वह व्याधि कोई हैत्य है या कोई बड़ा जीव पशु घाती है कि कोई उस का सामना नहीं कर सकता बादशाह ने कहा कि उस का घर कोह का कमें है थोड़े दिनों से यहां आने लगा है उस के कारण से सब देश उजाड़ होगया नित्य एक समय उस को यहां आना और दो चार मनुष्य खा के चले जाना पर आज तक उस का पैर किले में नहीं आया क्योंकि किले के चारों ओर बड़ा खंदक सदा पानी से भरा रहता है नहीं जा

नते कि वह क्या है यह सुन हातिम बोला कि आप आनंद  
 किजिये मैंने उस जंगल में उसे मार डाला परमेश्वर कर  
 ता धरता है कि मैं कोह निदा की राह भूल बाई और आनि  
 कला फिर उस पशु का और अपना सब वृत्तान्त बरणान  
 किया इस बात के सुनने ही बादशाह किले से उतर हाति  
 म को गले लगा भीतर ले जाके प्रतिष्ठा पूर्वक मसनद प  
 र बिठाया और भांति भांति के खाने मंगवा के उसके श  
 रीर चुनवा दिये हातिम और बादशाह ने एक साथ खाना  
 खाया और पानी पिया फिर बादशाह ने कहा कि तुम्हें  
 कैसे विश्वास आवै कि वह व्याधि मारी गई तब हातिम  
 उस के हांत और दुम और कान तरकश से निकाल  
 दिरवा दिये बादशाह देव के हातिम के पुरों पर गिर प  
 ड़ा और धन्य धन्य कहा फिर सब और लोगों को लिस्  
 भेजा कि वह व्याधि नष्ट हो गई तुम बे धड़क आके आ  
 पने देश में बसो और आनंद से रहो फिर कुछ दिन बीते  
 हातिम ने बिदा मांगी और कहा कि एक मनुष्य ऐसा मे  
 रे साथ कर दो कि तुम्हें कोह निदा का रस्ता बतला दे वा  
 दशाह बोले कि यह शहर अब परमेश्वर की कृपा से ब  
 स जायगा इसे अपना ही समरु कें जो यहां का रहना  
 मांगी कार करी तो मैं अपनी बेटी तुम्हारी सेवा के लि  
 ये देता हूं हातिम ने कहा कि जब तक मैं दुखी लोगों  
 के कामों से बुरकारा नहीं पाता संसार का सुख मदा पा  
 तक समरुता हूं बादशाह ने ये बातें सुन उसके साहस  
 और वीरता पर धन्य धन्य किया और एक मनुष्य साथ  
 दे बिदा किया वह मनुष्य थोड़ी दूर जाके कहने लगा  
 कि हातिम कोह निदा का यह रस्ता सीधा है अब इस  
 सड़क में बे धड़क चला जा हातिम उसे बिदा कर उधर

चला कुछ दिन में एक बस्ते हुए शहर में जा पहुँचा वह  
 के लोग उसे हाकिम के पास ले गये उसने उठ के उस-  
 का अविश्वास कर पूछा कि ओर बटोही तू यहां कहां से  
 आया है यहां सिकंदर बादशाह आया था अब तुझे देखा  
 है इस का कारण तू सच कह हातिम ने कहा कि मुझे  
 वरजस्थ सौदागर की बेटी दुस्त्र बानू ने कोहनिदा का-  
 ठीक ठीक समाचार लेने को भेजा है यहां तक पहुँचते  
 पहुँचते बड़े बड़े क्लेश पाये अब आप से इस बात की  
 आपण है कि जो आप उस का भेद जानते हो और बत-  
 लाएं तो बड़ी कृपा करें क्योंकि दुस्त्र का बदला सुख से हो  
 आप शहर के रईस ने कहा कि कोहनिदा का भेद ऐसा  
 नहीं है कि साधारण वरणन हो सके जो तू कुछ दिन  
 यहां रहेगा तो प्रगट हो जायगा हातिम ने कहा कि व-  
 हुत अच्छा तब हाकिम ने एक अच्छे मकान में बहुत  
 सुघरा बैखौना बिछवा दिया हातिम उस में रहने ल-  
 गा और सांझ सबेरे दोनों समय सुंदर स्वच्छ स्वादिष्ट-  
 गरम ठंडा भोजन जल भेजे लगता और आप भी बहु-  
 धा हस्ती म के साथ उठता बैठता रहा एक दिन सौदोसो  
 मन्तुरियों में हातिम उदासीन बैठा हुआ कुछ बातें कर-  
 रहा था उस में कोहनिदा की बार्ती भी आगई हातिम  
 ने उन लोगों से पूछा कि कोहनिदा कौनसी है उन्होंने ने  
 कहा कि वह कोहनिदा है जिस के किले की दीवारें आ-  
 काश से बातें कर रही है और उस से आपही आप ए-  
 क शब्द आता है ये बातें हो रही थी कि इतने में उत्तप-  
 हाड़ की ओर से शब्द आया किया अरबीमा अरबी उ-  
 सी समय उस सभा में से एक सुंदर तरुण मनुष्य सह-  
 ला होड़ा लोगों ने उसके घर वाली से जा कहा कि उस

मनुष्य को कोहनिदा से बुलाया आया है वह चला इस बात के सुनते ही ये सब दौड़े आये तो देखा कि उस का मुह लाल हो रहा है लोग उसे घेरें हैं वह कोहनिदा की ओर चला जाता है यह वृत्तांत देख हातिम अचम्भे में हो पृच्छने लगा कि मित्रो इसे बैठे बैठाये क्या हुआ कि बावला सा दौड़ा जाता है न कुछ कहता है न सुनता है लोगों ने कहा कि उसे कोहनिदा से बुलाया आया है कि शीघ्र आ हातिम ने अपने मन में कहा कि मैंने जाना कि किसी ने बुलाया है जो ऐसा उड़ा जाता है इस बात को सोच उसने पकड़ लिया और कहा कि अरे भाई य य उचित नहीं जो तू नहीं बतलाता है परमेश्वर के लिये कहिदे कि तूने किसने बुलाया है जो हम सब को छोड़े चला जाता है हातिम ने अपना सा सिर पटका पर उसने कुछ न कहा और हाथ रुटक के भागा और पहाड़ के नीचे जा पड़वा हातिम भी उस के पीछे लपका चला गया सहसा वह पहाड़ हातिम की दृष्टि से लोप हो गया उसने अपना सा दृष्टि गड़ा के देखा तो रंगीन पत्थर ही देख पड़े और कुछ न सूझा तब अचम्भे में हो सब लोगों के साथ शहर में फिर आया और सब लोग अपने घर गये पर कोई उस के लिये रोषा नहीं बड़तसा खाना बांटा और आनंद मनाया फिर अपना काम करने लगे तब हातिम ने लोगों से पूछा कि तुममें कि सी ने भी जाना कि उस पर क्या बीता वे बोले कि तू भी तो वहीं था जो तूने देखा वही हमने देखा फिर हम से क्यों पूछता है यह सुन हातिम चुप हो रहा और उस मनुष्य के लिये आंखों में आंसू भर पड़ताने लगा उन्होंने कहा कि हमारे देश की रीति नहीं है कि कोई किसी के

लिये रोवें और दुख करें जो तू इस शहर में दो चार दिन  
 रहा चाहता है तो हमारी बाल पर चल नहीं तो इस ब-  
 स्ती से निकाल दिया जायगा इस बात के सुनते ही-  
 हातिम आसू पी गया मन में उस का सोच करने-  
 लगा उन्होंने ने उसे उदास देख के कहा कि अब तू  
 क्यों चिंता करता है कोह निदा का पही वृत्तान्त है जो  
 तू ने देखा हातिम बोला कि मैं ने क्या देखा और कुछ  
 न जाना इसी चिंता में हूं कि हुस्नबानू से क्या कहूंगा।  
 मिहान हातिम को वहां छः महीने धीन गये उतने दिनों  
 में पंद्रह मनुष्य उसी भांति उस पहाड़ की और गये  
 और फिर न फिर उस शहर के रहने वालों में एक जो  
 रमनुष्य का हातिम नाम था उससे हातिम की बड़ी  
 मित्रता थी और परस्पर प्रीति बहुत बढ़ गई वे दोनों  
 रात दिन एक ही जगह रहते और भी बहुत से लोग  
 उन के साथी थे एक दिन कोह निदा के किले से शब्द  
 आया था अरबी या अरबी इस बात के सुनते ही वह  
 हातिम का मित्र उस पहाड़ की और चला उसके भाई  
 वहीं की समाचार मिला कि हातिम भी वहां बुलाया  
 गया सब इकट्ठे हो के आये और उसे घेर लिया तब-  
 हातिम अपने जी में कहने लगा कि यह भी वैसे ही च-  
 ला जायगा बड़ा संताप है कि मेरी उससे बड़ी प्रीति हो  
 गई थी अब यह भी जाता है मैं इसे कभी न छोड़ूंगा-  
 इस का साथ देना मुझे अबपर है जो होनी हो सो हो क्यों  
 कि यहां के लोगों से कोह निदा का यथार्थ वृत्तान्त प्रगट  
 न हुआ यह बात मन में ठान कस के फैट बांधी और  
 उसका हाथ पकड़ पहाड़ की और दौड़ा और अपना  
 सा कहता था कि भाई यह क्या हसा है और तूने क्यों



रवीचे लिपे जाता है वह कुछ न बोला फिर हातिम कुंरला के  
 बोला कि छरे निर्दयी कैसी भिन्नता थी हम तुम बहुत दिन एक  
 साथ रहे अब एक बात से भी गये तेरा बोल क्यों बंद हो ग-  
 या सच कह कि तुमने कौन घसीरता है और किधर जाता है  
 उसने कुछ ध्यान न किया कि कौन है और क्या बकता  
 है हातिम के हाथ से अपना हाथ छुड़ाने लगा इतना ब-  
 ल किया कि हाथ छुट गया और हातिम धरती पर गिर  
 पड़ा तब वह परबत की ओर चला हातिम भी उठके उस  
 के पीछे चला गया एक क्षण में दोनों पहाड़ के नीचे जा  
 पड़चे हातिम ने उछल के पीछे से उसे पकड लिया +  
 उसने अपना सा चाहा कि उसे अलग करे पर न कर सका  
 इसी भांति दोनों गिरते पड़ते पहाड़ के ऊपर जा पड़चे  
 योही किले के पास पड़चे एक खिडकी दिखाई दीनी-  
 दोनों लपटे लपटाये उस के भीतर चले गये और लोगों  
 की दृष्टि से लोप हुए सब लोग हातिम का सोच कर ते-  
 हुए शहर में आये हाकिम को समाचार पहुंचाये कि मु-  
 साफिर भी हातिम के साथ पहाड़ पर चला गया इस बात  
 के सुनते ही हाकिम क्रोध कर कहने लगा कि छरे सूरखी  
 आज तक कोई बिन बुलाये उस पहाड़ पर नहीं गया तुम  
 ने उसे क्यों छोड़ा और किसलिये जाने दिया उस का पाप  
 तुम्हारे सिर पर है उन्होने बिनती कीनी कि प्रभू हमने उसे  
 बहुत रा समझाया कि न वहां न जा उसने हमारा कहना न  
 माना और कहा कि वह मेरा पार जानी है मैं उसे कभी न  
 छोडूंगा जो आपदा उस पर पड़ेगी उसे मैं भी अपने सिर  
 लूंगा ये बातें कर राजा प्रभु सबके सर हातिम के लिये  
 कुटने लगे और वहां का वृत्तांत यह हुआ कि जब ये दोनों  
 खिडकी से आगे बढ़े तो चुप चाप ये निदान एक लंबी चौड़ी

जगह में जा पहुंचे वहां हरी हरी घास ऐसी जम रही थी कि दृष्टि काम न करती थी मानो पत्ते का बिछोना चारों ओर बिछा है पर थोड़ी सी धरती सुनी पड़ी है वह मनुष्य उस पर पांव रखने लगा पैर रखते ही चिन्न गिर पड़ा हातिम ने चाहा कि हाथ पकड़ के उठावे उस में उसका मुह पी ला पड़ गया आंखें पथरा गईं हाथ पैर कड़े हो गये उस की यह दसा देख हातिम ने अपने मन में कहा कि यह मर गया आंखों में आंसू भर आये और रोने लगा इतने में धरती तडक गई वह मनुष्य उस में समा गया फिर वह जगह हरी हो गई यह वृत्तांत देख हातिम ने परमेश्वर को प्रणाम किया और कहा कि जगत नासमान है एक दिन सब को मरना है अब कोह निदा का यथार्थ वृत्तांत जान पड़ा अब यहां से चलिये यह धुनि बांध के चल दिया सब दिन चला पर उस खिड़की और किले का खोज न मिला परमेश्वर जाने वह खिड़की क्या हुई और किला किधर गया सात दिन विन अन्न जल मारा मारा फिर चलने से निराशा हो मन में कहने लगा कि अरे हातिम तेरी मौत तुम्हें यहां लाई है जो तू विन बुलाये आया क्यों कि अब वह किला और पहाड़ और शहर नहीं देख पड़ता इतने में एक नदी तीर जा पहुंचा का देखता है कि वह बड़ी प्रबलता से बहिरही है जिस का बारा पार नहीं मिलता बड़ी चिंता कर मन में कहने लगा कि परमेश्वर इसे कैसे पार उतरूं तेरे बिना कौन बड़ा पार करेगा इतने में एक नाव देख पड़ी कि इधर वही चली आती है हातिम ने जाना कि कोई मल्लाह लाया है जब किनारे पर लगी तौ उस पर किसी को न देखा तब परमेश्वर को प्रणाम कर चढ़ लिया फिर देखा कि एक कपड़े में कुछ लिपटा-

रक्ता है भूखा तो थाही परंतु हाथ बटाकर खोला तो दो  
रोटियां और मल्लूनी का कबाब गरमा गरम पाये चाह-  
ता था कि खावें पर यह सोचा कि मल्लाह ने अपने लिये  
न रक्ता दो पराई वस्तु खाना भला नहीं इतने में एक म-  
ल्लूनी ने नदी से सिर निकाल के कहा कि अरे हातिम ये  
रोटियां और कबाब तेरा ही भोजन है सुरुब से खा कुछ  
चिंता मत कर यह कहि के पानी में डुब गई हातिम ने उ-  
सी समय उस को खा के पानी पीया परमेश्वर को प्रणाम  
किया इतने में आंधी की एक ऐसी दूकोर आई कि तीन दि-  
न में नाव किनारे लगी हातिम परमेश्वर की अस्तुति क-  
रता हुआ नाव पर से उतर मन में कहने लगा कि शहर  
की राह कहाँ है कि वहां जा के उस मनुष्य की दसावरण  
करूं सात दिन रात चलते बीत गये पर राह का खोज-  
और अन्न जल न मिला कोई दृष्ट भी न देखा कि उस के  
पते से जाता घबराया हुआ चला जाता था कि एक प-  
हाड़ बहुत ऊंचा देख पड़ा तब उसी ओर चला तीन दिन  
में उस के नीचे रुधिर बहता पाया सोचने लगा कि कोई  
यहां नहीं है जिसे इसका वृत्तांत पूछू निदान पहाड़ पर  
चढ़ने लगा बारह दिन में उसके ऊपर जा पहुंचा तो ए-  
क बड़ा मैदान दिखाई दिया कि वहां की मिट्टी और पशु-  
पक्षी बीर बहोटी से लाल हो रहे हैं हातिम भूख पास  
भले कः कोस तक चला गया वहां का देखता है कि रु-  
धिर की बहुत बड़ी नदी लहरें ले रही है उस में जितने  
जीव हैं मानों लोह से बने हैं घबराया कि इसे कैसे पा-  
र उतरूंगा यही बिचारते किनारे किनारे चल निकला कि  
कहीं तो उतरने की गों मिलेंगी जब भूख पास लगती-  
तब शिकार करके खाता और मोहरा मुंह में रख लेता एक

महीना ऐसे ही बीत गया तब एक ऐसी जगह पहुँचा कि  
 जहाँ धरती और वृक्ष पशु पक्षी नहीं के बल रुधिर की  
 नदी है तब मन में कहने लगा कि मैंने एक महीना भर  
 इतना क्लेश सहा कि पैर चलने से रह गये पर घाटन  
 देख पड़ा जो दृश बरस तक ऐसे ही फिरूँगा और रु-  
 धिर की नदी बिन कुछ और न देखूँगा क्योंकि परमे-  
 श्वर की रचना में बुद्धि बल नहीं चलता जिम वस्तुओं  
 को उसने रक्ष किया है वे प्रगट नहीं हो सकती जो  
 वही कृपा करे तो अपने मन बांछित स्थान को पहुँ-  
 चीं मरु से कुछ उपाय नहीं हो सकता बड़ा संताप है-  
 कि मुनीश्वरामी मेरी राह तकता होगा और मैं यहाँ  
 व्याधिके भंवर में फँसा हूँ इस्ते यह कठिन चिन्ता है  
 कि कोहनिदा के समाचार बरजसब सोदागर की बेटी दु-  
 स्म बानू को कैसे मिलें जो वह उसके समाचार लेने  
 के लिये लोगों को भेज के दुख के वन में डालती है नि-  
 श्चय है कि बहुतेरे उसके समाचार लेने को आये होंगे  
 पर निराश फिरि फिरि गये होंगे इतने में यह सोचा कि  
 मैंने अपने सुख के लिये यह काम नहीं किया पराये  
 लिये यहाँ तक आया हूँ परमेश्वर की कृपा का भरोसा  
 रखना चाहिये वह इस्ते भी उद्धार करेगा और मेरा मनो-  
 र्थ सफल होगा इसी सोच विचार में था कि एक वस्तु-  
 नदी में देख पड़ी हातिम उस की ओर देखने लगा कि  
 यह कोई जीव वा लकड़ा बहा चला आता है जब-  
 बहुत समीप आई तब देखा कि नाव है परमेश्वर को  
 प्रणाम कर चट लिया फिर वैसे ही रोहियाँ और कबाब  
 पाये बिन सोच विचार खा के परमेश्वर की प्रस्तुति की  
 जब नाव मारु धार के पास पहुँची तो ऐसी प्रबल पवना

चलने लगी और बड़ी बड़ी लहरें उठीं हातिम डर के परमेश्वर का स्मरण करने लगा और आरंभ बंद कर नाव में लिपट गया इतने में वह नाव मारु धार में आ गई तब उस की लहरें अधिक समान ऐसी ऊंची उठीं कि आकाश तक जाने लगीं यह और भी घबराया मारे डर के जी डूबने लगा और प्राण पर आ गई सात दिन ऐसे ही बीते आठवें दिन नाव किनारे आ लगी हातिम उतर पड़ा नाव फिर उलटी फिर गई यह किनारे किनारे चलने लगा और मन में यह कहता था कि यह भेद कुछ न खुला कि यह नाव कौन लाया और कबाब रोटी कौन धर गया सात दिन तक इसी सोच विचार में उठते बैठते चला गया इतने में दूर से एक उजली वस्तु नदी की लहरों समान देख पड़ी हातिम भुचक रह गया आगे बढ़ के देखा कि एक स्वच्छ जल की नदी लहरें ले रही है और ऐसी चमकती है कि मानों किसीने चांदी गला के बहा दी है हातिम मारे प्यास के किनारे पर आ बैठा और उस में बायां हाथ डाला जब निकाला घोंती तो नपाया पर दायां चांदी का हो गया उसे अपना सा दाहिने हाथ से पोंछा पर वह वैसा ही रहा और बोर बढ़ गया हातिम ने मन में कहा कि यह अबुल नदी है जो इस में स्नान करें तो सब चांदी का हो जाके पर मारे बोर के चलना कठिन होगा निदान सिर नीचा कर बैठ गया चतराहर में कभी राहिनी कभी चांदी और देखता और कभी सिर धींचा कर लेता इतने में एक नाव उस किनारे से आ पहुंची इसे चेत हुआ परमेश्वर का नाम ले बट बैठा उस में एक हलवा का बाल स्वच्छ पवित्र गरमा गरम देख पड़ा उसने अपनी ओर सीने मुख से खा के चैर फैला आनंद से सो रहा कई दि-

न में नाव किनारे पर जा पहुँची हातिम उत्तर के आगे बढ़ा प  
र अपना हाथ देखा करता चार दिन में एक पहाड़ देख पड़ा  
उसने जाना कि थोड़ी दूर है पर वह एक महीने की राह प  
र था हातिम शिकार करता मेवे खाता चला जाता था ज  
ब तीन दिन की राह पर गया तब ऊँजले पीले जाल हरे  
कंफर बहुत सुरंग देख पड़ने लगे जब उससे आगे बढ़ा तो  
हीरा पन्ना आणिक जगह जगह पड़े थे उस समय लाल  
च ने घेरा तो कितने एक रत्न अच्छी अच्छी भाँति के उठा  
के जेब में रख लिये और आगे चला थोड़ी दूर चल कर  
देखा कि उससे भी बहुत अच्छे रत्न यहां पड़े हैं उन्हें फेंक  
उमको जेब में भर लिया और मन में कहा कि जो ये  
रत्न जगहों में पड़ेंगे तो इन के दाम कौन दे सकेगा इसी  
विचार में चला गया निदान उस के बोर से थक के किसी  
जगह धर गया कई पन्ना हीरा आणिक जो सब से अच्छे  
थे वो चुन लिये और क्लैक दिये फिर वहां से चल के एक  
नालाब पर पहुँचा उस के किनारे बैठ के हाथ पैर धोये इ  
तने में माया हाथ जो देखा तो उसे जैसा पहिले था वैसा  
ही पापा पर मुख चाँदी के रह गये परमेश्वर का धन्यवाद  
कर कहने लगा कि परमेश्वर उस नदी में नौ हाथ चाँदी  
का हो गया और इस नालाब में फिर वैसा ही हो गया इ  
स में क्या भेद है इतने में रात हो गई उसी जगह पड़ा  
उस नालाब से दो मनुष्य निकले उन के सिर मनुष्य के  
समान और पूरे जैसे हाथी के और नख बाघ के से और  
पैर के बहुत काले थे हातिम डर के उठ खड़ा हुआ कि य  
ह क्या व्याधि है जो भाँति तो लाल आती है जो ठहरें तो  
ठहर नहीं सकती देखिये भाग्य में क्या है महात्मा तीर क  
मान उठा के एक तीर मारा एक ने उसे पकड़ लिया राह



ता था कि दूसरा तीर और कि उन्होंने ने पुकारा कि आरे हाति  
 मत अपने प्राण भय से हमें नारता है हम भी परमेश्वर के  
 जीव हैं तुम्हें दुख देने नहीं आते उसने तीर कमान हाथ से  
 डाल दिया और धार रुका के बेढगया फिर मन में सोचा  
 कि इन को मुझ से क्या काम है जो इधर चले आते हैं तीर  
 तो उन्होंने ने बीच ही में पकड़ लिया जो दूसरा मारुंगा तो  
 काम न करेगा इतने में वे समीप आके कहने लगे कि  
 हातिम तुम्हें लाज नहीं आई कि रत्नों का लालच किया  
 हातिम बोला कि मैंने लालच करके किस कारतुल ले-  
 लिया उन्होंने कहा कि तू उस जंगल से रत्न लाया है तेरे  
 पास अभी तक हैं यह सुन हातिम बोला कि आरे मित्रों  
 यह परमेश्वर का देश बड़ा लेवा चौड़ा है जो मैंने यहां से  
 उठा लिया तो किसी का क्या कुछ तुम्हारा तो नहीं वे बोले  
 कि परमेश्वर ने यह और सृष्टि के लिये रक्खा है हातिम  
 ने कहा कि वह कौन सी सृष्टि है जो मनुष्य से उत्तम है  
 सब से तो उत्तम मनुष्य ही है वे बोले कि यह सच है पर  
 रये रत्न परमेश्वर ने परियों के लिये बनाये हैं कि वह अपने  
 काम में लावे हातिम ने कहा कि इन रत्नों के योग्य रूप  
 मनुष्य नहीं हैं जो पहिने और अपने काम में लावे मैंने  
 तो लोगों के दिखाने के लिये उठा लिया है कि परमेश्वर ने  
 क्या क्या बस्तु किस किस आधिक्य से जंगलों में उत्पन्न  
 की हैं वे देखें और परमेश्वर के चरित्र में कोई संकान करें  
 वे बोले कि यह सच है कि तुने लालच से नहीं उठाया परज  
 तू कुशल खेम से अपने पहर को जाया चाहता है तो इ  
 न रत्नों से हाथ उठा यह सुनते ही हातिम ने वे सब झेंक दि  
 ये और कहा कि मुझी से जाओ पर यह सोच है कि मैं  
 दूरी दूर से उठा लाया था और उन के लिये बड़े बड़े परिश्रम

किये बड़ा अन्याय है कि उसे मुझ से ले लिया में कुछ चुराके  
 नहीं लाया था यह बड़ा चलन है कि किसी के परिश्रम को  
 हर्षा किये वे बोले कि जो तू इनके उठाने की मजूरी चा  
 हता है तो भी दीफ नहीं क्योंकि किसी के वे कहे इतनी वस्तु  
 उठा लेना और अपने पास रखना कब उचित है और प  
 रिश्रम के बदले दंड देना पड़ता है ये बातें सुन हातिम सिर  
 मुका के चुप हो रहा वे एक भागिक एक हीरा एक पन्ना  
 जो सब से बहुत अच्छे थे सो हातिम को देने लगे और बोले  
 कि तू को यही बहुत है ले उसने ले लिये और कहा कि  
 परमेश्वर के लिये मुझे राह बता दो जो मैं किसी भांति अ  
 पने देश को पहुँचीं वे बोले कि यही बड़ी बात समझो तू  
 कुशल छेम से आया और जीता जागता चला क्योंकि आ  
 ज तक कोई यहां से जीता नहीं गया अब इतनी चिंतान क  
 र नेरी आसुर्याम बड़ी है इस के आगे एक रत्नों की और  
 फिर अग्नि की नदी मिलेगी सो उन से कुशल पूर्वक उतर  
 गया तो निस्सन्देह अपने देश में पहुँचने पर किसी वस्तु  
 का लालच मत करवा इसी में तेरा भला है जो किसी वस्तु  
 पर मन रौंदा वेगा तो अपना किया पावेगा यह कहिके  
 वे पानी में उतर पड़े और उसकी दृष्टि से छिप गये हातिम  
 सारी रात उसी जगह बैठा रहा और परमेश्वर का नाम र  
 हा किया प्रातः काल वहां से उठके आगे बड़ा छोड़ी दूर ग  
 या था कि एक नदी दिग्गद्दी ही कि उस का पानी सो नैका  
 सा था उसे भली भांति उतर गया कुछ दिन में और एक  
 नदी देश पड़ी हातिम उसे देख बहुत प्रसन्न हुआ इसलि  
 ये कि प्यासा बहुत था जब उसके पास पहुँचा तब उसके  
 किनारे हजारों मोती कंकूर से पड़े देखे जो एक एक अंडे के  
 समान थे उन की चमक से आँखें रुप की जाती थी और रात

का तो क्या ठिकाना था हातिम लालच में आके चाहता था कि  
 इस बीस उठालें इतने में उन देवों की शिक्षा का स्मरण आ  
 या डर के रह गया उस के किनारे बैठा तो देखा कि उस का  
 पानी दूध और राहन सा है प्यासा तो था ही जीभ के पिया-  
 उस से भी अच्छे स्वरूप से उतर आगे बढ़ा तो दूर से एक ऐसा  
 प्रफण्देरव पहा मानों सीने का तरबता चवन में चमक रहा  
 है उस की ओर चला एक महीने में उस के पास जा पहुंचा  
 देखा कि एक सीने का पहाड़ आकाश से लगा चमकर रहा  
 है यह उस पर चढ़ गया वहाँ एक एक सीने का रक्त फूला  
 फला देरब के अचम्भे में हो गया तीन दिन उस पर चला ग  
 या फिर एक बड़ा मेंदान देखा जिस की सब धरती सुनहरी  
 थी उस से आगे बढ़ एक सीने का महल बहुत रमणीक औ  
 र सुघर देखा जब पास पहुंचा तो दरवाजा खुला पाया  
 भीतर गया तो वहाँ एक बाग परम मनोहर फूलों फलों से  
 हरा भरा देखा उस में सीने के हजारों रक्त चमक रहे थे उ  
 न के जडाऊं पने दमकते थे हातिम देरब के अचम्भे में हु-  
 आ और परमेश्वर की रचना को देख धन्य धन्य करने लगा  
 फिर थोड़ा सा मेवा तोड़ के खाया इतने में एक तालाब देख  
 पड़ा उस का पानी निर्मल और स्वच्छ बिल्लौर सा था उस  
 के किनारे जा बैठा और मन में सोचने लगा कि यह बाग  
 किस का है और इस का मालिक कौन है किस्से पूछिये  
 इतने में कई परियाँ अच्छी पोषणक और जडाऊं गहने से  
 सजी हुई आनिकलीं हातिम को देखते ही मुसक्या के चोंक  
 नीसी हो रहीं कि कहाँ यह जगह और कहाँ यह मनुष्य हा  
 तिम भी उन्हें देख मन में कहने लगा कि परमेश्वर क्या सुं  
 दर रूप है जो तुने इन को दिया है वही मलिका जरी पोषा  
 का स्मरण आया कि वह भी ऐसी ही सुंदर है परमेश्वर उसी

शीघ्र भिलावे और उस का मुह दिख लावे फिर उन से पूछा कि तुम कौन हो और यहां का बादशाह कौन है वे बोली कि यह महल नौशालव परी का है इतने में वह आदि-पड़ोनी हातिम उसे देखते ही मूर्छित हो के गिर पड़ा वह उस के सरहाने आके खड़ी हो बोली कि श्री कीर्ति है शीघ्र आके इस के मुह पर गुलाब छिड़ के वहीं एक सुकमारी-बोड़ी गई और जडाऊ गुलाब पाशलाके हातिम के मुह पर गुलाब छिड़क ने लगी जब हातिम की चेत उठ्या तब नौशालव एक जडाऊ नरबत पर जा बैठी और हातिम को जडाऊ कुरसी पर बिठा पूछने लगी कि ओरे सुंदर तू कण सच कह कि कहां से किस काम के मनोर्थ के-लिये यहां आया है और अब किधर जायगा हातिम ने अपना सब वृत्तान्त ओरे से छोर तक बरएन करके पूछा कि इस मकान का मालिक कौन है और इस पहाड़ का क्या नाम है वह बोली कि इस पहाड़ को कोह जंगी कहते हैं और शाह पाल बादशाह का मकान है उसकी एक बेटी आसा मानी है में भी उस लड़की की एक सहेली है आज सात बां दिन मेरी बारी का है उस्ते उस की सेवा के लिये आई हूं और यह मकान कोह काफ़ से संबंध रखता है और पृथ्वी ही की सीमा में है जो दूर से दिखाई देता है उसी का किला है हातिम को चार दिन तक वहां रख के भांति भांति के खाने और भेवे खिलावे और बड़ा आदर सन्मान किया पांचवें दिन कहा कि आप के रहने योग्य यह जगह नहीं है रसी में भला है कि अब आप यहां से जावें हातिम उस्ते बिदा हो पहाड़ की ओर चला इस बीस दिन बीते पहाड़ से उतर एक जंगल में जा पहुंचा वहां सोने की नदी दिखाई दी कि उस का पानी गला हुआ।

सौने सा लहरें ले रहा है और उस की लहरें आकाश से टकरा लेती हैं यह सोच के समुद्र में डूबा हुआ उस के नीचे बैठ रहा कि इसे कैसे पार हलिये इतने में एक सौने की नाव देख पड़ी और बट किनारे पर आपहुंची हातिम पर मेम्बर का धन्य बाद कर उस पर बैठ गया इतने में गरमी गरम हलवे से भरा एक घास देख पड़ा भरवा तो घास बड़ी रुचि से खाया चाहता था कि नदी में हाथ डाल के पानी से मुह लगावे पर उरा कि यहां हाथ सौने का पड़ो भाय-हाथ खींच एक कटोरा पानी से भरा घ्यास बहुत लगर ही थी थी डासा पानी मुह में टपकाया देखा तो कटोरा से मत चार हांत सौने के हो गये निदान चालीस दिन में नाव किनारे पर पहुंची हातिम नाव पर से उतर परमेस्वर का धन्य बाद कर आगे बढा सात दिन में ऐसे अचरज देखे कि इतने दिनों कभी देखे सुने नये आबवे दिन पत्थरों के जंगल में जा पहुंचा वहां के कंकर पत्थर ऐसे गरम थे मानों अभी आग से निकाले हैं बड़ी कठिनता से कुछ दूर चला जब चला न सका द्वार मान बैठ गया गरमी के मारे प्रोठ सूरव गये और सास बदन जल उठा तब तो घबरा के मोहरा मुह में रख लिया पर कुछ गुणन देखा तब मुह से निकाल फेंक दिया और आप धरती पर गिर व्याकुल हो तड़फने लगा ऐसा अचेत हुआ कि मुह खुल गया जीभ बाहर निकल पड़ी इतने में वे दोनों देव जो रत्न ले गये थे निकल आये और हातिम को मीठा ठंडा पानी पिलाया जब हातिम को चेत हुआ तो आंखें खोल के देखा तो वेई दोनों हैं तब बोला कि अरे भिजो तुम्हें धन्य है जो समय पर आपहुंचे और बड़ी दया की अवक हो कि धर जाऊ यह गरमी किस कारण से है वे बोले कि

यह अग्नि की नदी है उसी के कारण से यह गरमी है पर-  
 रस्ता यही है चला जा परमेश्वर की इच्छा से अपने देश  
 में पहुंच रहेगा राह बतलाना हमारा काम नहीं पर इ-  
 तना हो सकता है कि आग धीमी हो जाय उसने कहा  
 कि जो तुम से हो सकें सो करी यह उपकार रूपा नहीं  
 है तब उन्होंने एक मोहरा हातिम को देके कहा कि आ-  
 गे अग्नि की नदी है जो इसे मुह में रख लेगा तो तुरंत  
 आग काम न करेगी वहां चला जायगा पर सुरत रहे-  
 कि नदी के पार होते ही यह मोहरा फैंक देना यह कहि  
 लौप ही गये वही रात हातिम वहीं रहा प्रातः काल वह  
 मोहरा मुह में रख आगे चला तीन दिन बीते सामने  
 अग्नि की ज्वाला दीख पड़ने लगी हातिम डरा फिर ई-  
 श्वर का नाम ले आगे बढ़ा जब किनारे पर पहुंचा तो  
 देखा की आग की लहरें आकाश तक जाती हैं हाति-  
 म घबराके कभी आकाश कभी धरती को देखता इत-  
 ने में एक नाव किनारे आलगी मन में परमेश्वर की प्र-  
 स्तुति कर कहने लगा कि देख भाल आप को अग्नि में  
 डालना है पर का करूं कि राह यही है परमेश्वर सुगम  
 करेगा जो इस की इच्छा यही है तो संतोष करना चाहि-  
 ये परमेश्वर का भरोसा कर नाव पर चढ़ बैठा और मोह-  
 रा मुह में रख लिया इतने में एककाव कवाव रोटी से  
 भरा हुआ देखा सहसा उसे रबीच लिया और पेट भर  
 खाया नाव चली जाती हातिम जो और खें खोलता तो ड-  
 र के मारे प्राण निकलने लगते वहीं बंद कर लेता जब  
 नाव मांरु धार में पहुंची और चक्की सी फिर लगी त-  
 ब हातिम ने जाना कि अब डूबती है और खों से पट्टी बांध  
 सिर मुका परमेश्वर का स्मरण करने लगा यह समझा कि



अब जीता नहीं बचता परमेश्वर की कृपा से नाव किना  
रे जा लगी हातिम ने नाव से उतर और वहीं खोल कर दे  
खा तो न वह नदी है न भाग है एक सुहाना सा जंगल  
देख पड़ा मोहरा मुंह से निकाल फैंक दिया और आगे  
चला थोड़ी दूर गया था तो जान पड़ा कि यह यमन का  
देश है प्रसन्न हो परमेश्वर का धन्यवाद कर किसी गांव  
की ओर गया एक खेत पर खड़ा हो के किसान से पूछा  
कि यह देश कौन सा राज्य का है वह कुछ न बोला और  
टक टकी बांध के उस का मुंह देखने लगा हातिम बो-  
ला कि क्या तू बहरा है जो नहीं सुनता वह बोला कि मैं  
तुम्हें अपने बादशाह जादे हातिम के आकार देखता हूं  
हातिम ने यह सुन के कहा कि तू कौन है और क्या जान  
ता है वह बोला कि यह यमन का राज्य है और हातिम  
हमारा शाह जादा है उस का बायते नामें यहां का बाद-  
शाह है सात वर्ष हुए कि शाह जादा यहां से निकल गया  
एक बेर उस के समान्दार मालिका जरी पोश से मिले थे  
उस से सब को छोड़ा सा धीर्य दुग्रा था अब तो उस के  
मा बाप और भाई बंदों की बहुत बुरी दसा है कि सबको  
अपना जीना भारी है और मालिका जरी पोश के तो प्रा-  
णमर आवनी है देखिये उस के मिलने तक जीती है  
वा नहीं हातिम ने कहा कि कुछ दिन हुए कि तुम्हारा शा-  
ह जादा मुझे राह में मिला था वह कुशल छेम से है तू  
यमन में जाके सब छोटे बड़े को उस की ओर से दुआ  
सलाम कहि देना और यह कहना कि हातिम शाहाबा-  
द की ओर गया फिर कहा कि अरे किसान मैं बहुत प्या-  
सा हूं थोड़ा पानी पिला वह रुद पद एक कदोरा दूध-  
और एक छाछ का लाया हातिम ने बड़े स्वाद से पी के मन

में कहा कि धन्य है परमेश्वर कि बहुत दिनों में मैंने अप-  
 ने देश को देखा और यह न्यामत खाई फिर उठ खड़ा  
 हुआ और शाहाबाद का रस्ता लिया थोड़े दिनों में वहां  
 जा पहुंचा लोग दौड़े और दुस्त्रवान् को उसके आने  
 के समाचार पहुंचाये उसने परदा करके हातिम को  
 भीतर बुला लिया और सोने की कुर्सी पर बिठा के क-  
 हा कि धन्य है तुम्हें भला हुआ जो तुम्हें आया अब कहो नि-  
 दा के समाचार कह और वहां का मुझे भेद बता हाति-  
 म ने आदि से अंत तक सब बर्तान कह सुना या दुस्त्र-  
 वान् ने कहा कि सच कहता है पर कुछ चिन्ह दिखा जि-  
 स में निश्चय हो जाय हातिम ने हाथ दिखाया कि यह-  
 सब चांदी का होगया था फिर एक मीठे पानी के ताला-  
 व पर पहुंचा और उसे धोया तो यह जैसा था वैसा ही  
 होगया पर नख शेष तक चांदी के बने हैं दूसरा चिन्ह  
 यह है कि सोने की नदी के पानी से चार दांत सोने के  
 होगये और बेतीनों रत्न दिखा दिये तब दुस्त्रवान्  
 ने बहुत भाव भक्ति की और स्वच्छ पवित्र स्वादिष्ट खा-  
 पा मंगवा के सामने रख बाधा हातिम ने कहा कि इसे  
 मेरे साथ कर देना चाहिये कि मैं कारवां सराय में जा-  
 के मुनीरशामी के साथ खाऊंगा फिर वहां से उठ के स-  
 राय में आया और मुनीरशामी से मिल के बड़े स्वाद-  
 से खाना खाया और अपनी बीती बार्त्ता विस्तार से क-  
 ही मुनीरशामी ने उस के साहस वीरता की श्लाघा क-  
 रके बहुत सी आधीनता की हातिम ने दो तीन दिन आ-  
 रा म करके नहा के नये कपड़े पहिन दुस्त्रवान् के पास  
 गया हार पालों ने जा कहा उसने वैसे ही परदा करके  
 बुला लिया और जडाऊ कुर्सी पर बिठाया हातिम ने

पूछा कि छठी बात कौन सी है उसे भी कहो कि पूरा कहें  
 यह बात सुन हुस्नबानू बोली कि एक मोती मेरे पास है  
 वैसे दूसरा दंडलाह हातिम बोला कि मैं उसे देरबल उस  
 ने मंगवा कर दिरवा दिया फिर कहा कि सच कह यह मुर  
 गा वी के अंडे समान है कि नहीं हातिम ने कहा कि मैं जा-  
 नता हूं कि तू तो मुझे न देगी पर नमूना दे कि मैं वैसा दंड  
 लाऊं उसने वैसाही चांदी का मोती बन वाके उसे दिया  
 हातिम उसे लेकर महिमा सराय में आया और मुनीर-  
 शाही को दिरवा के कहने लगा कि हुस्नबानू इतना  
 बड़ा मोती मांगती है मैंने तो अपने जीते इतना बड़ा मो-  
 ती देखा सुना भी नहीं परमेश्वर जाने कि समुद्र में कौन  
 सी जगह उपजता है मुनीरशाही ने कहा कि भाई जहां  
 रोसा मोती उपजता है पहिले वह जगह निश्चय करलो  
 तब जाओ हातिम बोला कि पूछना कुछ अवश्य नहीं है  
 मेरा परमेश्वर मुझे वहां पहुंचावैगा जिसने इतनी कठि-  
 न बातें सुगम कीनी हैं वह यह भी सुगम करेगा निश्चय  
 है कि मैं वहां पहुंचांगा और मोती ले आउंगा मैं परमे-  
 श्वर का भरोसा किये हूं और किसी की आज्ञा नहीं कर-  
 ता इस बात पर मुनीरशाहीने बड़ी आशा की और क-  
 हा कि अभी कुछ दिन आराम करो हातिम बोला कि  
 भाई यह काम हमी को करना है फिर विलम्ब करना  
 क्या निदान हातिम मुनीरशाही से बिदा होर वैसा मोती  
 के खोज में चला ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

छठी कहानी में मुरगावी के अंडे स-  
 मान मोती लाने का बरगान है॥